

TARBES EN TANGO

25^e festival international de Tango Argentin

17 au 25 août 2024

Cours de Danse

tarbesentango.fr

PROGRAMMATION 2024

Maestros	Orchestres	DJ'S
Sebastián Achaval & Cecilia Berra	Típica Andariega	Damián Boggio
Carlos Espinoza & Agustina Piaggio	Sexteto Cristal	Lua
Fernando Sanchez & Ariadna Naveira	Tango Spleen	David Gonzalez
Claudio Hoffmann & Cinzia Lombardi	Sonder Tango	Raffaella
Andrés Sautel & Celeste Medina	Pablo Woiz & Milonga Roots	Martin Lioni
Fausto Carpino & Stéphanie Fesneau	Ensemble Hyperión	Paz Diago
Fernando Gracia & Sol Cerquides	Tanguango Quinteto	Marc Tommasi
Ivan Romero & Silvana Nuñez	Cuarteto Cafetín & B.Chambouleyron	Vivi La Falce
Nicolás Schell & Nair Schinca	Los Suplentes XL	Phil
Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh, duo Entre dos	Autres intervenants	Magali Amzert
Gustavo Gomez & Maria Belén Giachello	Gustavo Ferrari	Adèle
	Sylvie Dugachard	
	France Chervoillot	

Halle Marcadieu 21h30

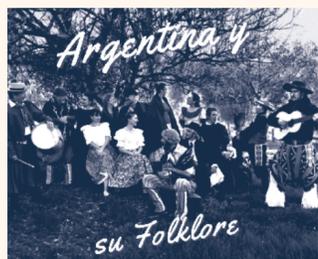
4 grands Spectacles

Samedi 17

ARGENTINA Y SU FOLKLORE

& milonga avec l'orchestre Los Suplentes XL et la DJ Vivi La Falce

De 16€ à 24€



Ce spectacle est une invitation au voyage à travers toute l'Argentine ! Vous découvrirez différentes facettes du Folklore argentin à travers les nombreuses danses riches en couleurs des fêtes traditionnelles, vivantes, propres à chaque région. Partageons une grande fête d'anniversaire pleine de gaieté et d'humour dans la région du littoral, puis un show de Tango enflammé au cours d'une milonga porteña à Buenos Aires, et encore "el Patio Santiagueño" où la poussière vole au rythme de gatos, zambas et chacareras endiablées ! Allons-y ! Vamos !

Avec la troupe de folklore « De Mi Tierra », leur directeur artistique Gustavo Gomez et Maria Belén Giachello sur les musiques du quartet « El tango Club » et du groupe musical de Folklore « Campo Santo »

(placement numéroté, aucun retardataire ne pourra être accepté une fois que le spectacle aura commencé)

Mardi 20

SOIRÉE DES MAESTROS

& milonga avec l'orchestre Sexteto Cristal et le Dj Damián Boggio

16€

À partir de 22h30, place au spectacle ! Onze couples de prestigieux maestros de tango argentin, parmi les meilleurs au monde feront chacun deux démonstrations.

Elles seront suivies d'un final avec tous les danseurs et l'orchestre Sexteto Cristal: Sebastián Achaval & Cecilia Berra, Carlos Espinoza & Agustina Piaggio, Fernando Sanchez & Ariadna Naveira, Claudio Hoffmann & Cinzia Lombardi, Andrés Sautel & Celeste Medina, Fausto Carpino & Stéphanie Fesneau, Fernando Gracia & Sol Cerquides, Ivan Romero & Silvana Nuñez, Nicolás Schell & Nair Schinca, le duo Entre Dos Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh et Gustavo Gomez & Maria Belén Giachello.

(Tarif unique, placement libre)



Billetterie

Vous pouvez acheter vos places de spectacles, concerts, milongas, conférences, château Montus et le pass festival :

→ Sur tarbesentango.fr

→ Au comptoir de l'Office de Tourisme de Tarbes

→ Sur place, le jour de l'événement (sauf Château Montus)

Mardi 20 De 9h30 à 18h

50 €

Réservation obligatoire. Places limitées. Repas servi à table, visite du terroir

Pass festival

175 €

COMPREND :

- Tous les spectacles (tribunes Est 1 et Est 2 – Halle Marcadieu)
- Toutes les milongas et tous les concerts en soirée
- Toutes les conférences (au Théâtre Les Nouveautés)

La journée au Château Montus, la Despedida et le cinéma ne sont pas inclus.

Tarifs SPECTACLES

Les prix des places sous la Halle Marcadieu varient en fonction du placement choisi.

PODIUM

SUD | PLANCHER (PISTE DE DANSE) | NORD

EST 2 | EST 1

16>18 € | 22>24 €

Nous vous informons qu'aucun retardataire ne pourra être accepté une fois que le spectacle aura commencé




Ateliers « INTÉGRATION PAR LA DANSE »

Gratuits

Dimanche 18 9h - 17h : Salle Fould,
Lundi 19 9h - 12h : rue de Broglie

(accès PMR)

Ils s'adressent aux accompagnants souhaitant aider des personnes en situation de handicap à profiter de la danse ou de la musique. Inscription préalable obligatoire par mail : tarbesentango@tarbes-tourisme.fr ou tel : 05 62 51 85 42

Eco-festival

Tarbes en tango poursuit son engagement dans le développement durable et vous incite à devenir « éco-festivaliers » : tri-sélectif, limitation des plastiques, impression sur papier recyclé, covoiturage, e-ticket...

Accueil des personnes à mobilité réduite

Merci de contacter l'Office de Tourisme : +33 5 62 51 30 31

Milonga Papillon

Samedi 17 août 9h30-12h30 et 14h-18h

Dimanche 18 août 14h-18h

Lundi 19 au samedi 24 août 9h30-18h

Le programme du festival, les artistes, venir et se déplacer dans Tarbes, l'hébergement...

tarbesentango.fr

Contacts : Tarbes Tourisme +33 5 62 51 30 31 tarbesentango@tarbes-tourisme.fr

Association Tanguendo Ibos +33 6 09 88 81 31 festival@tarbesentango.fr

concerts

De 12€ à 14€

Théâtre Les Nouveautés • 21h

Dimanche 18

LES CHANTS DE L'ÂME

Spectacle musical en quatre tableaux, il naît de la rencontre de la pianiste Anne Mascetti, la chanteuse Emanuela Perrupato et la danseuse Klara Beyeler, autour des oeuvres d'Astor Piazzolla, compositeur et précurseur du tango nuevo.



Mercredi 21

ENSEMBLE DIXIT

La pianiste et compositrice Chloé Pfeiffer manie l'art de l'arrangement avec brio en détournant avec éclat et sensibilité, la musique classique, en y mêlant tango, jazz, musiques improvisées et autres influences actuelles. Elle s'est entourée de 4 excellents musiciens.



Lundi 19

TÍPICA FOLKLÓRICA

La Típica Folklórica s'imprègne complètement de la singularité des musiques traditionnelles argentines : c'est une musique d'aujourd'hui, vivante et ouverte à toutes formes d'influences et aux nouvelles syntaxes musicales (jazz, autres musiques sud-américaines actuelles) avec les arrangements d'Alfonso Pacín.



Vendredi 23

CHIMICHANGO

Les 5 musiciens de ChimiChango proposent un répertoire varié tant dans les esthétiques que dans les instrumentations. Tangos, milongas, valse, mais aussi folklore, compositions personnelles ou encore reprises de chansons françaises ou argentines dans des esthétiques latines...



MILONGAS

De 16€ à 18€

avec Orchestres et Dj's tous les soirs, sous la halle Marcadieu

Jeudi 22

AFRIKANO « Les battements cachés du Tango »

L'histoire du voyage de Charol, Lena et le Tango... & milonga avec l'orchestre Sonder Tango et le DJ David Gonzalez

De 16€ à 24€



Charol entreprend un voyage de découverte de soi qui transforme sa relation avec sa partenaire de danse Lena et surtout son propre style de Tango car il va découvrir un élément important du tango, oublié avec le temps : le rythme des tambours africains.

Le spectacle "Afrikano" vous emmène dans un voyage inoubliable au cœur de Buenos Aires. C'est la parfaite symbiose de musique live et de danse, plongeant profondément le public dans ce monde du Tango argentin inspiré par le rythme de l'Afrique.

Un moment inoubliable de passion, de sensualité, de rythmes vibrants et de joie de vivre.

Chorégraphie et mise en scène de Andrés Sautel

Avec Andrés Sautel & Celeste Medina, Fernando Gracia & Sol Cerquides, Ivan Romero & Silvana Nuñez, Nicolás Schell & Nair Schinca accompagnés par Pablo Woiz & Milonga Roots, les chanteurs Emanuela Perrupato et Brian Chambouleyron et les percussionnistes Constanza Fernanda García Correa, Martin Iannaccone et Marcelo Fabián Bellas Castro.

(placement numéroté, aucun retardataire ne pourra être accepté une fois que le spectacle aura commencé)

Samedi 24

EN TUS BRAZOS

& milonga avec l'orchestre Ensemble Hyperión et la DJ Paz Diago

De 16€ à 24€

« En tus brazos » est une création spéciale pour Tarbes en Tango 2024, conçue et réalisée par Claudio Hoffmann & Cinzia Lombardi.

Accompagné de musique live de l'Ensemble Hyperión, ce spectacle captivant combine tango et danse théâtre, traitant le thème complexe de l'amour, avec ironie, rythme et magie, tout en explorant la ligne étroite entre réalisme et parodie. Plongez dans la fascinante construction d'une histoire d'amour « presque » parfaite !

Avec Claudio Hoffmann & Cinzia Lombardi, Sebastián Achaval & Cecilia Berra, Fernando Sanchez & Ariadna Naveira, Fausto Carpino & Stéphanie Fesneau et les musiciens de l'orchestre Ensemble Hyperión.

(placement numéroté, aucun retardataire ne pourra être accepté une fois que le spectacle aura commencé)



Bulletin d'inscription

à envoyer à Tarbes Animations

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Tél fixe : Portable :

Email :

O J'accepte que les données saisies sur le bulletin d'inscription soient utilisées pour m'envoyer des informations sur le festival Tarbes en Tango (cocher la case)

Indiquer le nom et prénom du (ou des) partenaire(s) et pour quels cours.

Inscription obligatoire en couple (ou guide-suiveur) pour les cours de danse sauf pour les cours de technique H et F, les ateliers « Du corps... au tango », Qi Gong Tango et Tai Chi-Tango.

• TABLEAU DES COURS •

Attention ! Vous ne pouvez entourer qu'un cours ou atelier par colonne.

	Lundi 19			Mardi 20			Mercredi 21			Jeudi 22			Vendredi 23			Samedi 24			
	14h-18h	18h-20h	20h-22h	14h-18h	18h-20h	20h-22h	14h-18h	18h-20h	20h-22h	14h-18h	18h-20h	20h-22h	14h-18h	18h-20h	20h-22h	14h-18h	18h-20h	20h-22h	
A. Achaval & C. Berra	1	3		13	21		Séminaire			Séminaire			Séminaire						
C. Espinoza & A. Piaggio			12			28	32			44	31	36			61	66	71		82
F. Sanchez & A. Naveira	2	6	7				33	37	41	43	47	52							
C. Hoffmann & C. Lombardi				16			34	38	42	Atelier Pédagogique			Atelier Pédagogique						
A. Sautel & C. Medina			10	17	18	22							48	47		74	77	83	
T. Cerquides & S. Fesneau		8		19			35	39	44	48	51		58	63					
F. Gracia & S. Cerquides	3				23	26						59				79	78		
T. Romero & S. Medina			11				30								68	72	78	84	
M. Schell & N. Schinca				13	20		31						54	51				86	
M. Filali & S. Van Tilbeurgh	9					24	27			35	38	37			69			80	
C. Hoffmann & C. Lombardi										34					70				
M. Schell & N. Schinca				14			36			45						73		81	
F. Gracia & S. Cerquides						25		41			53		60					85	
P. Woiz & M. Roots																			
T. Cerquides																			
P. Woiz & M. Roots																			

Ateliers Inauguration et Clôturage du festival samedi 19h30h - 19h45h

INFORMATIONS

COMMENT S'INSCRIRE AUX COURS DE DANSE ?

Inscription et paiement en ligne sur tarbesentango.fr ou en renvoyant le bulletin d'inscription ci-joint (disponible aussi sur tarbesentango.fr) + règlement (chèque ou photocopie d'ordre de virement).

Inscription validée à réception du paiement intégral des 2 partenaires, excepté cours à thème technique H et F, ateliers « du corps au tango », Qi Gong tango et Tai-chi tango (inscription individuelle).

Vérifiez la disponibilité des cours sur tarbesentango.fr

Chaque participant recevra une confirmation d'inscription.

La billetterie sera retirée à l'Office de Tourisme pour accéder aux cours. Lieux de stages connus lors du retrait.



AUTRE COURS (Peinture et dessin décoratif typique)

Ateliers Fileteado 90 € un atelier 150 € les deux ateliers (tarifs uniques)

Nouveau : deux ateliers différents avec **Gustavo Ferrari**, fileteador professionnel

• **L'art ornemental de Buenos Aires** est une introduction complète à la technique traditionnelle du fileteado Porteño avec bolitas, fleurs et feuilles d'acanthé jusqu'à peindre une enseigne complète. **Les lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 De 10h à 13h**

• **Lettering au rythme du tango** est une immersion dans le monde des lettres peintes de fileteado jusqu'au processus complet de peinture d'une lettre filetée avec le mot Tango avec couleurs plates, ombres et lumières. **Les jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 De 10h à 13h**

Le matériel est fourni et vous repartirez à la fin de l'atelier avec votre propre fileteado (contenu détaillé sur tarbesentango.fr)

PAIEMENT à envoyer à : Tarbes Animations - 3 Cours Gambetta - 65000 Tarbes FRANCE

Attention : Tout virement ou chèque envoyé sans bulletin d'inscription ne sera pas valide.

Joindre le reçu du virement au bulletin d'inscription

○ **Chèque à l'ordre de Tarbes Animations**

○ **Virement** :

Banque : Caisse Régionale de Crédit Agricole Tarbes Verdun
Code IBAN : FR76 1690 6020 2351 0115 3026 763
Adresse SWIFT : AGRIFRPP869 Numéro de compte : 51011530267

	Tarif 1 personne	Nombre	Total
• Séminaire	190 €		
• Atelier débutant	80 €		
• Forfaits cours à thème	5 cours 100 €		
5 cours ○ 8 cours ○ 12 cours ○	8 cours 150 €		
→ Choisir et cocher au recto	12 cours 210 €		
• Cours à thème à l'unité	23 € / cours		
→ Choisir et cocher au recto			
• Atelier Fileteado L'art ornemental de Buenos Aires	90 €		
• Atelier Fileteado Lettering au rythme du tango	90 €		
• Atelier Fileteado Art + lettering	150 €		
		Total	

Vente des spectacles, concerts, milongas, conférences, château Montus et pass festival :

- sur tarbesentango.fr
- au comptoir de l'Office de Tourisme de Tarbes
- sur place, le jour de l'événement (sauf Château Montus)

FESTIK

Ce programme est susceptible de modifications

Plus de détails sur tarbesentango.fr
Attention : inscriptions par ordre d'arrivée, places limitées.

Cours de danse

Séminaire 190€ (tarif unique)

• **SEBASTIAN ACHAVAL & CECILIA BERRA** •
pour semi-professionnels et danseurs confirmés, 25 couples maximum, inscription en couple obligatoire ou guideur-suiveur.

Mercredi 21, jeudi 22 & vendredi 23 : de 14h à 17h30 avec 30 mn de pause

L'harmonie dans le mouvement

Découvrez la beauté et l'énergie du tango, en créant un lien unique entre les orchestres les plus représentatifs et les mouvements.

LE PROGRAMME :

• **Carlos Di Sarli** et son élégance

Des mouvements harmonieux qui reflètent une expérience raffinée et mélodique.

• **Osvaldo Pugliese** et son tempérament

puissant qui le caractérise tant. Les trois compositions dans lesquelles il a résumé son intention musicale.

• **Juan d'Arienzo** et ses "alertes" qui anticipaient la fin. Solos, solis et variations !

Les cours à thème 3 forfaits

• **5 COURS DE 1H30 100€/personne**

• **8 COURS DE 1H30 150€/personne**

• **12 COURS DE 1H30 210€/personne**

et/ou • COURS À THÈME À L'UNITÉ 23 € le cours / personne

Du lundi 19 au samedi 24 août : 10h30-12h / 14h-15h30 / 16h-17h30 / 18h-19h30

Inscription individuelle possible pour les cours de technique H et F, les ateliers « du corps au tango », de Qi-gong tango et Tai-chi tango (20 p max).

→ Choisissez le nombre de cours souhaité en fonction du thème, des maestros ou des horaires (voir tableau) parmi :

• LES COURS DE TANGO •

→ **73 cours (15 couples max ou guideur-suiveur)**

• Les cours de chacarera de **Gustavo Gomez & Maria Belén Giachello**

• Les cours 24 et 27 du **Duo Entre Dos Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh** ont une continuité ainsi que les cours 50 et 53 cependant ils peuvent si vous le désirez être pris indépendamment. Ce duo a la particularité de travailler sur la question du double rôle c'est à dire le fait de changer le rôle entre guideur-suiveur (voir tarbesentango.fr).

• **LES ATELIERS TAI-CHI TANGO ET NOUVEAUTÉ QI-GONG TANGO •**

→ **6 cours (pour danseurs de tout niveau) dirigé par France Chervoillot**

• **LES COURS DE CHACARERA DE GUSTAVO GOMEZ & MARIA BELÉN GIACHELLO**

Les cours 24 et 27 du **Duo Entre Dos Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh** ont une continuité ainsi que les cours 50 et 53 cependant ils peuvent si vous le désirez être pris indépendamment. Ce duo a la particularité de travailler sur la question du double rôle c'est à dire le fait de changer le rôle entre guideur-suiveur (voir tarbesentango.fr).

• **LES ATELIERS TAI-CHI TANGO ET NOUVEAUTÉ QI-GONG TANGO •**

→ **6 cours (pour danseurs de tout niveau) dirigé par France Chervoillot**

• **LES COURS DE CHACARERA DE GUSTAVO GOMEZ & MARIA BELÉN GIACHELLO**

Les cours 24 et 27 du **Duo Entre Dos Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh** ont une continuité ainsi que les cours 50 et 53 cependant ils peuvent si vous le désirez être pris indépendamment. Ce duo a la particularité de travailler sur la question du double rôle c'est à dire le fait de changer le rôle entre guideur-suiveur (voir tarbesentango.fr).

• LES ATELIERS DU « CORPS... AU TANGO » •

→ **5 cours (pour danseurs de tout niveau) dirigé par Sylvie Dugachard**

• **LES COURS DE CHACARERA DE GUSTAVO GOMEZ & MARIA BELÉN GIACHELLO**

Les cours 24 et 27 du **Duo Entre Dos Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh** ont une continuité ainsi que les cours 50 et 53 cependant ils peuvent si vous le désirez être pris indépendamment. Ce duo a la particularité de travailler sur la question du double rôle c'est à dire le fait de changer le rôle entre guideur-suiveur (voir tarbesentango.fr).

• **LES ATELIERS TAI-CHI TANGO ET NOUVEAUTÉ QI-GONG TANGO •**

→ **6 cours (pour danseurs de tout niveau) dirigé par France Chervoillot**

• **LES COURS DE CHACARERA DE GUSTAVO GOMEZ & MARIA BELÉN GIACHELLO**

Les cours 24 et 27 du **Duo Entre Dos Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh** ont une continuité ainsi que les cours 50 et 53 cependant ils peuvent si vous le désirez être pris indépendamment. Ce duo a la particularité de travailler sur la question du double rôle c'est à dire le fait de changer le rôle entre guideur-suiveur (voir tarbesentango.fr).

• **LES ATELIERS TAI-CHI TANGO ET NOUVEAUTÉ QI-GONG TANGO •**

→ **6 cours (pour danseurs de tout niveau) dirigé par France Chervoillot**

• **LES COURS DE CHACARERA DE GUSTAVO GOMEZ & MARIA BELÉN GIACHELLO**

Les cours 24 et 27 du **Duo Entre Dos Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh** ont une continuité ainsi que les cours 50 et 53 cependant ils peuvent si vous le désirez être pris indépendamment. Ce duo a la particularité de travailler sur la question du double rôle c'est à dire le fait de changer le rôle entre guideur-suiveur (voir tarbesentango.fr).

• **LES ATELIERS TAI-CHI TANGO ET NOUVEAUTÉ QI-GONG TANGO •**

→ **6 cours (pour danseurs de tout niveau) dirigé par France Chervoillot**

Atelier débutant 80€ (tarif unique)

• **CLAUDIO HOFFMANN & CINZIA LOMBARDI** •
pour ceux qui n'ont jamais fait de tango argentin ou ceux qui veulent revoir les bases 15 couples maximum, inscription en couple obligatoire ou guideur-suiveur

Jeudi 22 et vendredi 23 août : 10h30-12h / 14h-15h30

Claudio Hoffmann & Cinzia Lombardi maestros reconnus internationalement forment les débutants cette année. Le programme :

- Éléments fondamentaux pour commencer à danser le tango : Posture, étreinte, connexion. La marcha (parallèle, croisée). La salida
- Les ochos dans les deux sens

- Initiation au tour
- Le rebond et son application dans le ocho cortado

À la fin de cet atelier, les nouveaux débutants commenceront à se faire plaisir lors des différentes milongas et apéros-tango.

Contenu détaillé des cours de danse sur

tarbesentango.fr

	Lundi 19			Mardi 20			Mercredi 21			Jeudi 22			Vendredi 23			Samedi 24									
	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30							
Sebastián Achaval & Cecilia Berra	C1 Abrazo en evolución dans tours	C5 "Vuelitas Maestras"			C15 Valse: mouvements continus	C21 Milonga: jeu de jambes...		Séminaire			Séminaire			Séminaire											
Carlos Espinoza & Agustina Piaggio					C12 Utilisation de l'inertie pour guider			C28*TF C29*TH	C32 Séquences rythmiques linéaires			C46 Structures espaces réduits	C51 Guider avec centre du corps	C56 Tours et contre tours		C61 Valse: torsions & sacadas	C66 Valse: utilisation accélération	C71 Tours: changements direction	C82 Valse: tours et rythmiques						
Fernando Sanchez & Ariadna Naveira	C2 Ocho cortado & ses possibilités	C6*TF C7*TH						C33 Taura Structure basique	C37 Combinaisons de sacadas	C41 Ganchos et boleos	C43 Figures rythmiques pour le bal	C47 Milonga: facile et amusante	C52 Changements de direction												
Claudio Hoffman & Cinzia Lombardi					C16 Milonga Lisa et Traspie			C34 Valse: rebonds et tours	C38 Fantaisie dessiner avec les pieds	C42 Colgadas et volcados	Atelier Débutant			Atelier Débutant											
Andrés Sautel & Celeste Medina			C10 Ganchos		C17*TF C18*TH	C22 Barridos pendant pause et mouvement										C62 Figures pour Tango Valse Milonga	C67 Tours et horloges H & F	C74 Valses Sacadas circulaires	C77 Figures agréables et élégantes	C83 Figures avec différents abrazos					
Fausto Carpio & Stéphanie Fesneau		C8 Altérations			C19 Dynamiques des empujados			C35 Milonga Structures rythmiques & musicalité	C39 Milonga combinés rythmiques 1		C44 Milonga combinés rythmiques 2	C48*TF C49*TH				C58 Combinaisons boleos et rebotes	C63 Introducez' aux volcados								
Fernando Gracia & Sol Carquides	C3 Initiation à la milonga				C23 Tours: variantes vitesse & ganchos	C26 Jambes libre, jambe d'appui, figures										C59 Figures pour le Monde Pugliese									
Ivan Romero & Silvana Nuñez			C11 Sacadas						C30 Séquences en abrazo fermé								C68 Sacadas en arrière	C72 Voleos							
Nicolás Schell & Nair Schinca					C13 Mouvements glissés sur l'axe	C20 Elasticité dans les mouvements			C31 Changements de dynamique							C64*TF C65*TH									
Duo Entre Dos Maria Filali & Sigrid Van Tilbeurgh		C9 Parada et pasada				C24 Entraînez-vous 1, ou les colgadas	C27 Entraînez-vous 2, ou les colgadas						C50 Torsion 1 pivoter, spiraler, le huit.	C53 Torsion 2 pivoter, spiraler, le huit.	C57 Salida Cuarenta		C69 Les barrios								
Gustavo Gomez & Maria Belén Giachello													C54 Chacarera Bases												
« Du corps au tango » Sylvie Dugachard					C14 Confort et qualité des pieds dans la danse				C36 Conscience du corps en mouvement				C45 Axe Equilibre Spirale						C73 Bazaïn centre du mouvement						
Qi Gong-Tango & Tai-chi-Tango France Chervoillot		C4 Passer du «esprit» au «sentir»				C25 Alternance tonicité / souplesse				C40 Le corps de sensation sans fin				C55 L'écoute du partenaire					C70 Chacarera Appropriation						
Fileteado Gustavo Ferrari																									
Ateliers instrument et chant, du lundi au samedi de 10h-13h, 15h-17h																									

*C 4 Technique Femme : l'axe et son contrôle pendant la danse, la dissociation comme mouvement fondamental

*C 7 Technique Homme : le contrôle du poids et le guidage

*C 17 Technique Femme : posture - Comment trouver l'équilibre avec des talons - Différents types adornos/comment les incorporer dans la danse

*C 18 Technique Homme : posture et exercices de dissociation - Exercices avec adornos - Lápices, croches y enrosques

*C 28 Technique Femme : mouvements circulaires

*C 29 Technique Homme : marche et musicalité

*C 48 Technique Femme : travail de la jambe libre et de la jambe d'appui

*C 49 Technique Homme : travail de la jambe libre et de la jambe d'appui

*C 64 Technique Femme : fioritures, quand les improviser ?

*C 65 Technique Homme : développer un bon guidage / intention

*C 84 Technique Femme : utilisation de l'axe et l'équilibre - Posture et points de connexion pour suivre un guidage - Fioritures

*C 85 Technique Homme : pivots, connexion, dissociation

PROGRAMME

	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25
14h	10h-13h FOLKLORE De M.Tarbes G			9h30-18h Journée aux Vignoles BRUMONT Démonstration des Maestros Ivan Romero & Silvana Nuñez et DJ Luis					
16h	VERNISSAGE GT	CINEMA Le Paris 4€		CINEMA Le Paris 4€	CINEMA Le Paris 4€	CINEMA Le Paris 4€	CINEMA Le Paris 4€	CINEMA Le Paris 4€	Halle Marcadieu
18h	Jardin Massey	Jardin Massey	Place de la Mairie	Place de la Mairie	Place de la Mairie	Place de la Mairie	Place de la Mairie	Place de la Mairie	Halle Marcadieu
18h30	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Halle Marcadieu
21h	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Halle Marcadieu
22h	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Halle Marcadieu
00h	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Halle Marcadieu
2h	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Halle Marcadieu
3h	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Halle Marcadieu
5h	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Jardin Massey	Halle Marcadieu

- Milongas
- Apéros-Tango (gratuits)
- Concerts
- Afters
- Conférences, cinéma
- Spectacles
- Autres
- Gratuit