



TARBES EN Tango

27^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DE TANGO ARGENTIN

14 > 23 AOÛT 2026

ATELIERS DE MUSIQUE
MUSIC WORKSHOPS
TALLERES DE MÚSICA



tarbesentango.fr



PROGRAMMATION 2026

MAESTROS

Lucila Cionci
& Joe Corbata

•

Agustina Piaggio
& Carlos Espinoza

•

Eva Laura Madar
& David Alejandro Palo

•

Augusto Freeman
& Leonardo Sardella

•

Mirella
& Carlos Santos

•

Sofia Saborido
& Dario Da Silva

•

Ezgi Turmus
& Rachelé Morelli

•

Maria Belén Giachello
& Gustavo Gomez

PROFESSEURS DE MUSIQUE

Sandra Rumolino

Agustín Luna

Daniel Godfrid

Sebastián Espósito

Hugo Satorre

Mehdi Al-Tinaoui

Eric Chalan

ORCHESTRES

EXCEPTIONNEL :
4 ORCHESTRES
ARGENTINS TOUT
DROIT VENUS DE
BUENOS AIRES !

Apolo Tango (France)

•

Noelia Sinkunas
Quartet (Argentine)

•

Mujeres Tango
(Argentine)

•

Tango Orquesta
Piazzolleky (Slovenie)

•

Quinteto Galvan
(Argentine)

•

Trio Cafetín (France)

•

Tango Spleen
Orquesta (Italie)

•

Tangorra Orquesta
Atipica (Argentine)

•

Quinteto Silbando
(France)

APÉROS-TANGO

Duo Seda

Duo tango Mirta Alvarez

& Arthur Bedouelle

Noelia Sinkunas Quar-
tet

Trio Tasis

Barrio Tarbes

& Yves Robert

Duo Mascetti -

Perrupato

Duo los suplentes

Duo Perrupato – Luna

Duo Crioyazo

Trio Roulotte Tango

Iriel Kaufman Duo

DJs

Midas DJ Tango

Violaine

Paz Diago

Angelo Mercurio

Barbara Palmer

Jérémie Serra

Raffaella

Lua

Martin Lioni

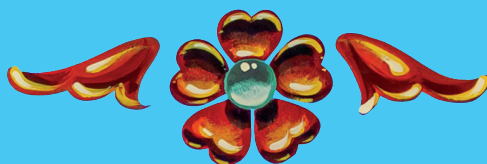
Mikel Rodriguez

AUTRES INTERVENANTS

France Chervoillot

Sylvie Dugachard

Silvana Núñez



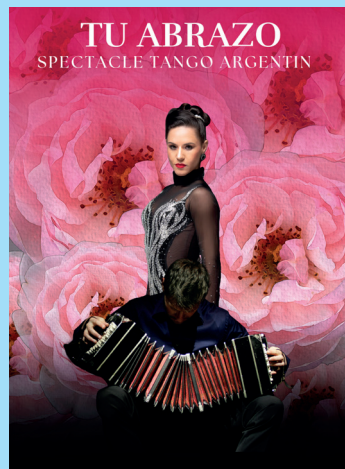
• 21h30
Halle Marcadieu

SPECTACLES

Mardi / Martes
Tuesday 18

Jeudi / Jueves
Thursday 20

Samedi / Sábado
Saturday 22



SOIRÉE DES MAESTROS

21h30 – milonga avec
**Tango Orquesta
Piazzolleky**
et le **DJ Jérémie Serra**

22h30 – démonstration de
8 couples de maestros

tarif unique
milonga incluse
+ frais si achat
en ligne

16€

PIAZZOLLA TANGO

Un spectacle créé par
la Compagnia Naturalis
Labor, chorégraphié et
mis en scène par **Luciano
Padovani**.

Plongez dans l'univers
énigmatique et créatif
d'**Astor Piazzolla**, l'un des
plus grands compositeurs
de tango de notre époque !

Suivi d'une milonga avec
Tango Spleen Orquesta et
le **DJ Mikel Rodriguez**.

De 18€ à 24€

TR*
16€ à 22€
milonga incluse
+ frais si achat en
ligne

TU ABRAZO

Spectacle chorégraphié et
mis en scène par **Eva Laura
Madar**, coécrit avec **Lola
Jeanne Cloquell**, poétesse
de Martinique.

Le fruit de la rencontre
entre deux cultures
métisses !

Suivi d'une milonga avec
Quinteto Silbando et le **DJ
Martin Lioni**

De 18€ à 24€

TR*
16€ à 22€
milonga incluse
+ frais si achat
en ligne

MILONGAS

• Halle •
Marcadieu

Avec Orchestre et Dj
tous les soirs.

18€

TR* 16€

14€

TR* 12€
(+ frais si achat en ligne)



CONCERTS

• 21h

Théâtre les Nouveautés

Samedi 15

DUO SEDA

Daniel Godfrid au piano et Sebastián Espósito à la guitare à huit cordes font dialoguer tango et musique populaire avec des arrangements originaux et un travail instrumental subtil. Le duo revisite les classiques et vous emporte avec ses propres compositions. Tradition et recherche sonore cohabitent dans un même élan !



Dimanche 16

DUO TANGO

Mirta Alvarez, guitariste, compositrice et grande spécialiste du folklore argentin, et Arthur Bedouelle, violoniste-altiste, deux virtuoses, font résonner une musique subtile nourrie d'influences populaires et classiques. Le tango d'hier à aujourd'hui, joué avec intensité par deux grands interprètes !



Lundi 17

NOELIA SINKUNAS QUARTET

Noelia Sinkunas est une pianiste, compositrice et productrice au talent reconnu pour son mélange innovant de tango et de chamamé avec des styles contemporains. Laissez-vous captiver par le travail d'une compositrice incontournable de la nouvelle scène musicale argentine qui repousse les limites !



Mercredi 19

TRIO TASIS

Carmela Delgado, Émilie Aridon-Kociotek et Mathias Naon explorent un tango intimiste et inventif, nourri d'autres musiques. De ces dialogues naît l'identité sonore de ce jeune trio qui transmet son approche singulière du tango et de la création musicale : « *la fusion si naturelle des formes, sans jamais perdre l'âme du tango* » !



Vendredi 21

BARRIO TARBES

Daniel Godfrid au piano, Hugo Satorre, au bandonéon, Mehdi Al-Tinaoui au violon, Eric Chalan à la contrebasse, Agustín Luna à la guitare et Sandra Rumolino au chant, sont les maestros du festival. Yves Robert au trombone les accompagnera, pour sublimer notre "concert des profs" avec un tango voluptueux et subtil.



ATELIERS

Sous réserve de changement de programme.
L'inscription aux ateliers est souhaitée le plus tôt possible afin de recevoir les partitions avant les cours.

ATELIER CHANT

230€ (TR* 140€)

Du lundi 17 au samedi 22 août



6 cours de 5h (30h) 10h-13h, 15h-17h



Cet atelier est animé par Sandra Rumolino, figure emblématique du tango vocal en Europe, accompagnée d'Agustín Luna, talentueux guitariste.

Sandra Rumolino propose une méthode équilibrée qui allie :

- **Technique vocale** : respiration, posture, phonétique, et nuances propres à l'espagnol de Buenos Aires.
- **Rythme et musicalité** : appréhender les nuances rythmiques du tango.

• **Interprétation** : s'approprier le texte et l'exprimer pleinement à travers la musique.

1^{er} jour : présentation du travail, échauffement vocal, vérification des tonalités des stagiaires avec Sandra Rumolino et Agustín Luna.

Les autres jours, échauffement vocal collectif, posture et respiration pour le chant.

Les séances seront à la fois collectives et individuelles car le tango est un chant soliste.

Un répertoire de 5 titres (partitions de la mélodie, différentes tonalités pour homme et pour femme) sera proposé.

Chaque stagiaire pourra choisir un ou deux titres en fonction de son niveau.

C'est pourquoi il est indispensable d'indiquer son niveau de chant dans la fiche d'inscription :

- jamais chanté
- pratique régulière
- amateur avancé

12 participants maximum

Une connaissance minimum de l'espagnol est souhaitée.

Les stagiaires doivent travailler leurs partitions avant le festival.

Les participants présentent leur travail et animent le concert du samedi 22 août

(TR* 140€)

230€

ATELIER INSTRUMENT

Du lundi 17 au samedi 22 août



6 cours de 5h (30h) 10h-13h, 15h-17h

OPTION ORCHESTRE

Pour les **musiciens amateurs** ayant une bonne pratique instrumentale et les **professionnels débutant le tango**.

Expérience de pratique collective et bon niveau de lecture exigé pour les pianistes.

Des partitions simplifiées pourront être envoyées aux bandonéonistes qui le souhaitent.

La direction du stage est assurée par : **Daniel Godfrid** (piano), **Hugo Satorre** (bandonéon), **Mehdi Al-Tinaoui** (violon), **Eric Chalan** (contrebasse).

Au programme : apprentissage des techniques et du style du tango traditionnel et contemporain, travail en tutti et par pupitre.

OPTION TANGO ET FOLKLORE A LA PARILLA

Tout instrument est possible avec le musicien multi instrumentiste **Sebastián Espósito**.

Les stagiaires travaillent les morceaux à partir d'arrangements spontanés dits "a la parilla", c'est-à-dire la création « en direct » d'arrangements à partir d'une simple ligne mélodique avec grille d'accords.

Les stagiaires doivent travailler leurs partitions avant le stage.

Les participants présentent leur travail et animent le concert du samedi 22 août.



INFORMATIONS



COMMENT S'INSCRIRE AUX ATELIERS ?

Inscription et paiement en ligne sur tarbesentango.fr ou en renvoyant le bulletin d'inscription ci-joint (disponible aussi sur tarbesentango.fr) + règlement (chèque ou photocopie d'ordre de virement).

Chaque participant recevra une confirmation d'inscription.

Annulation de l'inscription : Pas de remboursement pour toute annulation après le 31 juillet.

Les billets pour accéder aux ateliers seront retirés à l'Office de Tourisme.

Les cours de danse indiqués sur le bulletin d'inscription ont tous lieu après 18h et peuvent donc être suivis après les ateliers musique.

Les lieux pour les ateliers musique ou les cours de danse seront indiqués lors du retrait des billets.

WORKSHOPS

This program might undergo slight modifications
Registrations instruments or singing workshops are requested as soon as possible to receive music scores

SINGING WORKSHOP

230€ (TR* 140€)

From monday 17th to saturday 22th



6 classes of 5h (30h), 10am-1pm, 3-5pm

This workshop is led by Sandra Rumolino, emblematic figure of vocal tango in Europe, accompanied by Agustín Luna, talented guitarist.

Sandra Rumolino proposes a balanced method combining:

- **Vocal technique:** breathing, posture, phonetics and nuances specific to Buenos Aires Spanish.
- **Rhythm and musicality:** to understand the rhythmic nuances of tango.
- **Interpretation:** to appropriate the text and express it fully through music.

The first day: presentation of the workshop, vocal warm-up, verification of the participants' tonalities with Sandra Rumolino and Agustín Luna.

On the other days, collective vocal warm-up, posture and breathing and singing.

The sessions will be both collective and individual, as tango is a solo form of singing.

A repertoire of 5 titles (the scores of the melody, different tones for man and woman) will be proposed.

Each one will choose one or two titles according to his level.

This is why it is essential to indicate the level of singing on the registration form :

- never sung
- regularly practiced
- advanced amateur.

Maximum 12 people

Minimum knowledge of Spanish is required.

Participants must work on their scores before the festival.

Participants present their work and take part in the Saturday 22 concert

(TR* 140€)

230€

INSTRUMENT WORKSHOP

From monday 18th to saturday 23rd



6 classes of 5h (30h), 10am-1pm, 3-5pm



Simplified partitions can be sent to bandoneonists who want them.

Conducted by four musicians: Daniel Godfrid (piano), Hugo Satorre (bandoneon), Mehdi Al-Tinaoui (violin), Eric Chalan (double bass).

On the syllabus: techniques and styles learning in the traditional and contemporary tango, en tutti and by section work.

TANGO AND FOLKLORE "A LA PARILLA" OPTION

Every instrument is possible with the multi - instrumentalist musician Sebastián Espósito.

Participants work the pieces "a la parilla", that is the "live" creation of arrangements from a simple melodic line with chord chart.

Participants must work on their scores before the festival.

Participants present their work and take part in the Saturday 22 concert.

ORCHESTRA OPTION

For amateur musicians having a good instrumental practice and professional musicians beginning tango. Collective practice experience and good level of reading required for pianists.



INFORMATION



HOW TO APPLY TO THE MUSIC WORKSHOPS?

Register and pay online at tarbesentango.fr or by returning the attached registration form (also available at tarbesentango.fr) along with payment (cheque or a photocopy of the bank transfer order).

Each participant will receive a confirmation of registration.

Tickets for the workshops can be collected from the Tourist Office.

The dance classes listed on the registration form all take place after 6pm and can therefore be attended after the music workshops.

The rooms for the music workshops and dance classes will be indicated when you collect your tickets.

Cancellations: No refunding will be granted after July 31st.

TALLERES

A reserva de cambios de programa
*Hay que hacer lo antes posible
la inscripción a los talleres de instrumento
o canto para recibir las partituras*

TALLER DE CANTO

230€ (TR* 140€)

Del lunes 17 al sábado 22



6 clases de 5h (30h) 10h-13h, 15h-17h

Este taller está impartido por Sandra Rumolino, figura emblemática del tango vocal in Europa, acompañada por Agustín Luna, talentoso guitarrista.

Sandra Rumolino propone un método equilibrado que combina :

- Técnica vocal : respiración, postura, fonética y matices propios del español de Buenos Aires.
- Ritmo y musicalidad : comprender los matices rítmicos del tango.
- Interpretación : hacer suyo el texto y expresarlo plenamente a través de la música.

Primer día : presentación del trabajo, calentamiento vocal y verificación de las tonalidades de los participantes con Sandra Rumolino y Agustín Luna.

Los otros días, calentamiento vocal colectivo, postura y respiración y canto.

Las sesiones serán tanto colectivas como individuales, ya que el tango es una forma de canto solista.

Un repertorio de 5 títulos (partituras de la melodía, diferentes tonalidades para hombre y mujer) será propuesto.

Cada uno podrá elegir uno o dos títulos según su nivel.

Por eso, es necesario indicar el nivel de canto en la hoja de inscripción:

- nunca cantado
- practicado regularmente
- aficionado avanzado.

Máximo 12 personas

Los participantes deben trabajar sus partituras antes el festival.

Los participantes presentan su trabajo y animan el concierto del sábado 22 de agosto

(TR* 140€) 230€

TALLER INSTRUMENTO

Del lunes 17 al sábado 22



6 clases de 5h (30h) 10h-13h, 15h-17h

OPCIÓN ORQUESTA

Para los músicos aficionados con buena práctica instrumental, y los profesionales que empiezan el tango.

Experiencia práctica colectiva y buen nivel de lectura obligatoria para los pianistas.

Se podrán enviar partituras simplificadas a los bandoneonistas que lo requieran.

Impartida por los músicos : Daniel Godfrid (piano), Hugo Satorre (bandoneón), Mehdi Al-Tinaoui (violín) et Eric Chalan (contrabajo).

Al programa: aprendizaje de las técnicas y del estilo del tango tradicional y contemporáneo, trabajo en tutti y por atril.

OPCIÓN DE TANGO Y FOLKLORE A LA PARRILLA

Cualquier instrumento posible con el músico multi-instrumentista Sebastián Espósito. Los músicos trabajarán los fragmentos « a la parrilla », es decir la creación « en directo » de arreglos a partir

de una simple línea melódica con cuadros de acordes.

Los participantes deben trabajar sus partituras antes el festival.

Los participantes presentan su trabajo y animan el concierto del sábado 22 de agosto.



INFORMACIONES

¿CÓMO INSCRIBIRSE EN LOS TALLERES?

Inscripción y pago en línea en tarbesentango.fr o enviando el formulario de inscripción adjunto (también disponible en tarbesentango.fr) junto con el pago (cheque o fotocopia de la orden de transferencia).

Cada participante recibirá una confirmación de inscripción.

Anulación de la inscripción: Ningún reembolso por toda anulación después el 31 de julio.

Hay que recoger los tickets en la Oficina de Turismo antes de ir en los talleres. Las clases de baile que figuran en el formulario de inscripción tienen lugar después de las 18 h, así que se pueden asistir tras los talleres de música. Los lugares de los talleres de música o las clases de baile se indicarán al recoger las entradas.

PROGRAMME

	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23
13h										
14h										
16h										
18h										
18h30										
19h										
20h30										
21h										
21h30										
22h										
23h30										
00h										
2h										
3h										
5h										

- Milongas
- Apéros-Tango (gratuits)
- Concerts
- Afters
- Conférences, cinéma
- Spectacles
- Autres
- Gratuit

PASS FESTIVAL 180 €

COMPREND

- Tous les spectacles (tribunes Est 1 et Est 2 – Halle Marcadieu)
- Toutes les milongas et tous les concerts en soirée
- Toutes les conférences au Théâtre Les Nouveautés

La journée Château Montus, la Despedida et le cinéma ne sont pas inclus.

INCLUYE

- Todos los espectáculos (tribunas Este 1 y Este 2 – Halle Marcadieu)
- Todas las milongas y conciertos por la noche
- Todas las conferencias (Théâtre Les Nouveautés)

La jornada en el Château Montus, la Despedida y el cine no están incluidos.

INCLUDES

- All shows, (East 1 & East 2 stands – Halle Marcadieu)
- All evening milongas and all evening concerts
- All conferences (Théâtre Les Nouveautés)

Château Montus day, the Despedida and movie are not included.

TARIFS SPECTACLES

TARIFAS ESPECTÁCULOS

TARIFS SHOWS

Les tarifs des places sous la Halle Marcadieu sont en fonction du placement choisi.

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Aucun retardataire ne sera accepté une fois le spectacle commencé

Las tarifas de las entradas para la Halle Marcadieu dependen de la colocación. Los billetes no son reembolsables ni intercambiables.

Ningún retraso será aceptado una vez el espectáculo comenzado.

The prices of places change according to the selected placement.

Tickets are not refunded, nor exchanged.

No latecomers can be accepted once the show has begun.



(TR*) Tarif Réduit pour les enfants de 4 à 12 ans, les lycéens et étudiants (moins de 26 ans) ainsi que les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif. Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans (assis sur les genoux d'un accompagnant).

(TR*) Tarifa reducida para niños de 4 a 12 años, estudiantes de secundaria y de menos de 26 años presentando el carné joven o un documento acreditativo. Gratis para niños menores de 4 años (sentados en el regazo de un acompañante).

(TR*) Reduced prices for children from 4 to 12 years, students of high school and fewer than 26 years with document in proof. Free for children less than 4 years (sitting on the lap of the accompanying adult)

ECO-FESTIVAL

Tarbes en tango s'engage et vous invite à être un éco-festivalier : tri-sélectif, limitation des plastiques, impression sur papier recyclé, covoiturage, e-ticket...

Répondez à l'enquête en ligne lors de l'achat de vos billets de spectacles sur Festik.

Pensez au covoiturage, passez votre annonce sur Facebook : groupe festivaliers TarbesenTango.

En 2027, nous réduirons notre impact en supprimant l'envoi des plaquettes "cours de musique" qui resteront téléchargeables à un format imprimable sur notre site.

Tarbes en tango continues its commitment in sustainable development with e-ticket now and incites you to become "eco-festival ones" recycling, limiting the plastics, printing on recycle paper, ride sharing...

Answer the online survey when purchasing your show tickets on Festik.

To share a car, post your ad on Facebook : groupe festivaliers TarbesenTango.

In 2027, we will reduce our environmental impact by no longer sending out printed "music workshop" brochures. They will be available for downloading in a printable format on our website.

Tarbes en tango prosigue su compromiso en el desarrollo sostenible y le incita a convertirse en "eco festivaleros": selección selectiva, limitación de los plásticos, impresiones sobre papel reciclado, uso compartido del coche, e-ticket...

Responda la encuesta en línea al comprar sus entradas para espectáculos en Festik.

Piensa en compartir coche publicando tu anuncio en Facebook: groupe festivaliers TarbesenTango.

En 2027, reducirémos nuestro impacto medioambiental dejando de enviar los folletos de «talleres de música», que seguirán disponibles para su descarga en formato imprimible en nuestra página web.

ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET PMR



ACOGIDA DE LAS PERSONAS MINUSVÁLIDAS
FOR WELCOMING PEOPLE WITH REDUCED MOBILITY
Contactez l'Office de Tourisme / Contactar la Oficina de Turismo / Contact the Tourist office
+ 33 5 62 51 30 31 - accueil@tarbes-tourisme.fr

Horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme pendant le festival
Horarios de apertura de la Oficina de Turismo durante el festival
Opening hours of the Tourist Office during the festival

Samedi 15 août
9h30-12h30 et 14h-18h

Dimanche 16 août
14h-18h

Lundi 17 au samedi 22 août
9h30-18h

CONTACTS:

Tarbes Tourisme
+ 33 5 62 51 30 31
tarbesentango@tarbes-tourisme.fr

Association Tanguendo Ibos
+ 33 6 09 88 81 31
festival2026@tarbesentango.fr



Patrimoine Culturel Immatériel en France
connaître, pratiquer, transmettre

