

\*\* Se ofrece un taller inclusivo y gratuito a los inscriptos en el taller «Principiantes» del martes a las 10h30, con los monitores de los talleres «Integración a través de la danza», del domingo 16 y del lunes 17.

# TABLA DE CLASES

	Lunes 17			Martes 18				Miércoles 19				Jueves 20				Viernes 21				Sábado 22			
	14h 15h30	16h 17h30	18h 19h30	10h30 12h	14h 15h30	16h 17h30	18h 19h30	10h30 12h	14h 15h30	16h 17h30	18h 19h30	10h30 12h	14h 15h30	16h 17h30	18h 19h30	10h30 12h	14h 15h30	16h 17h30	18h 19h30	10h30 12h	14h 15h30	16h 17h30	
	Talleres instrumento y canto 10h-13h / 15h-17h			Talleres instrumento y canto 10h - 13h et 15h - 17h				Talleres instrumento y canto 10h - 13h et 15h - 17h				Talleres instrumento y canto 10h - 13h et 15h - 17h				Talleres instrumento y canto 10h - 13h et 15h - 17h				Talleres instrumento y canto 10h - 13h et 15h - 17h			
Lucila Cionci & Joe Corbata				C9 Boleos & sacadas					Seminario				Seminario		C48 Milonga : 4 micro-secuencias		Seminario						
Agustina Piaggio & Carlos Espinoza	C1 Milonga : velocidad sin apuro	C3 Calidades de movimiento			C13 Vals : girar sin marearse	C16 La escucha del cuerpo		C23 Abrazo y musicalidad compartida				C38 Dialogue leader et follower				C54 Improvisar con coherencia				C64° Técnica Leader	C67 Cambios de dinámica	C70 Silencios que hablan	
Eva Laura Madar & David Alejandro Palo							C20 Embellecimiento y sutileza del movimiento		C26 Milonga : juego, ritmo, libertad	C30° Técnica Leader	C31° Técnica Follower			C45 Vals : girar, respirar, flotar	C49 Paradas & sacadas	C55 Bailar Di Sarli: bailar lo invisible	C58 Espirales, calecitas y planeos						
Augusto Freeman & Leonardo Sardella	C2 Eje, equilibrio y postura				C14 Técnica circular							C35 Apilado & volcadas		C41 Colgadas y libertad de movimiento	C46 Cortes & quebradas					C61 Colgadas y suspensión de movimientos		C68 Gancho melódico interpretativo	
Mirella & Carlos Santos		C4 Boleos & planeos		C10° Técnica Leader		C17 Colgadas	C21 Giros con enrosque y lapiz		C27 Barridas lineales y circulares				C39 Vals : el cruce								C66 Vals : las cadenas		
Sofia Saborido & Dario Da Silva			C6 Baridas & ganchos				C22 Milonga : bailar pequeño y rápido				C32 El caminar consciente			C42 Milonga : claridad and comodidad		C50° Técnica Leader	C51° Técnica Follower		C59 El pivote en todas sus variantes	C62 Milonga : el carácter de la quebrada			
Ezgi Turmus & Rachelé Morelli			C7 Abrazo cerrado			C18 Jugar con doble tiempo		C24 Milonga : técnica y variaciones				C36 Adornar el baile		C43 Sacadas				C56 Disociaciones				C71 Vals : combinaciones y ritmo	
Maria Belén Giachello & Gustavo Gomez									C28 Chacarera y Gato (bases)	C33 Zamba	C37° Técnica Leader : Ochos	Taller principiante **			C52 Chacarera, variaciones diversas	Taller principiante **							
Technique Follower Silvana Núñez		C5° Técnica Follower : Eje, postura y caminata				C19° Técnica Follower : Adornos, lápices y planeos								C44° Técnica Follower Giros y dinámica						C63° Técnica Follower Ganchos y boleos		C72° Técnica Follower / Rítmica, milonga y musicalidad	
Tai chi-Tango France Chervoillot			C8 Raíces y eje			C15 Escuchar a través del tacto																	
Ateliers "Du corps au tango" Sylvie Dugachard									C29 Conciencia del cuerpo en movimiento								C53 Comodidad y estabilidad de los pies			C60 Relajación de la pelvis			C69 Confort de l'abrazo
Tango Pilates Silvana Núñez				C12 Movimientos lineales y circulares																			

\*C10 Técnica Leader - Técnica de caminar y juego de pies

\*C30 Técnica Leader - Enrosques, ganchos y saltos

\*C37 Técnica Leader - Ochos

\*C50 Técnica Leader - Trabajo de la alineación corporal con espirales y giros

\*C64 Leader Técnica - Disociación en el cuerpo: técnicas

\* C5 Técnica Follower - Eje, postura y caminata

\*C11 Técnica Follower - Pierna de apoyo frente a pierna libre

\*C19 Técnica Follower - Adornos, lápices y planeos

\*C31 Técnica Follower - Centrado, carácter y proyección

\*C44 Técnica Follower - Giros y dinámica

\*C51 Técnica Follower - Del anclaje a la espiral: motores del movimiento para pivotes, ochos y boleos

\*C63 Técnica Follower - Ganchos y boleos

\*C65 Follower Técnica - Caminata: del centro a la proyección

\*C72 Técnica Follower - Rítmica, milonga y musicalidad