

12→20
AOÛT
2023

TARBES EN TANGO

24^e festival international de Tango Argentin



tarbesentango.fr

LA PROGRAMMATION 2023

maestros

- Carlos Espinoza & Agustina Piaggio
- Santiago Giachello & Agostina Tarchini
- Mariano Otero & Alejandra Heredia
- Claudio Hoffman & Cinzia Lombardi
- Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras
- Bruno Tombari & Rocío Lequio
- Maria Filali-Sadqi & Sigrid Van Tilbeurgh
- Matteo Antonietti & Ravena Abdyli
- Santiago Castro & Ludovica Antonietti

orchestres

- Andariega
- Quinteto Beltango
- Sexteto Cristal
- San Telmo Lounge
- DeLeones Tango
- Quinteto Roulotte Tango
- Quinteto Rítmico
- Quinteto Conexión

DJ's

- Virginia Uva
- Susana Rebolledo
- Aurora Fornuto
- Dicri Tango
- Yuliya
- Magali Amzert
- Damián Boggio
- Daniel Pereyra
- BYC Bernardo
- David Gonzalez



3 GRANDS SPECTACLES

Halle Marcadieu • 21h30

Mardi 15

SOIRÉE DES MAESTROS
& milonga avec DeLeones Tango Orquesta et le DJ Damián Boggio

16€



À partir de 22h30, place au spectacle. Les couples de maestros feront chacun deux démonstrations. Elles seront suivies d'un final avec tous les danseurs : Carlos Espinoza & Agustina Piaggio, Santiago Giachello & Agostina Tarchini, Mariano Otero & Alejandra Heredia, Claudio Hoffman & Cinzia Lombardi, Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras, Bruno Tombari & Rocío Lequio, Maria Filali-Sadqi & Sigrid Van Tilbeurgh, Matteo Antonietti & Ravena Abdyli, Santiago Castro & Ludovica Antonietti.

Tombari & Rocío Lequio, Maria Filali-Sadqi & Sigrid Van Tilbeurgh, Matteo Antonietti & Ravena Abdyli, Santiago Castro & Ludovica Antonietti.

Jeudi 17

« **BALKAN TANGO** »
(La Bombonera) & milonga avec l'orchestre Beltango Quinteto et le DJ BYC Bernardo

De 16€ à 24€



JOURNÉE PRESTIGE BRUMONT AU CHÂTEAU MONTUS



Mardi 15 août

50€ • de 9h à 18h

Réservation obligatoire. Places limitées. Repas servi à table, visite du terroir

Vivez une journée d'exception ! Visite des chais et des terroirs uniques du Château Montus, présentation et dégustation de vins, Asado Argentin et démonstration de danse avec les maestros **Santiago Castro & Ludovica Antonietti**, milonga animée par la DJ **Virginia Uva** au sein de la « Cathédrale du Tannat ».

(le prix comprend le transport en bus Tarbes - Château Montus AR, visites, dégustation, Asado Argentin et milonga)



BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos places de spectacles, concerts, milongas, conférences, château Montus et pass festival :

→ Sur tarbesentango.fr

→ Au comptoir de l'Office de Tourisme de Tarbes

→ Sur place, le jour de l'événement

PASS FESTIVAL

170€

COMPREND :

NEW !

• Tous les spectacles (tribune de face, places limitées - Halle Marcadieu)

• Toutes les milongas et tous les concerts en soirée

• Toutes les conférences qui ont lieu l'après-midi (au Théâtre les Nouveautés). La journée au Château Montus, la Despedida et le cinéma ne sont pas inclus.

TARIFS SPECTACLES

Les prix des places sous la Halle Marcadieu sont en fonction du placement choisi.



16>18€ 22>24€

BULLETIN D'INSCRIPTION à envoyer à Tarbes Animations

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

 Code Postal : Ville : Pays :
 Tél fixe : Portable :
 Email :

O J'accepte que les données saisies sur le bulletin d'inscription soient utilisées pour m'envoyer des informations sur le festival Tarbes en Tango (cocher la case)

Indiquer le nom et prénom du (ou des) partenaire(s) et pour quels cours.

Inscription obligatoire en couple (ou guideur suiveur) pour les cours de danse sauf pour les ateliers de technique, l'atelier « Du corps... au tango » et l'atelier Tai-Chi Tango.

TABLEAU DES COURS

Attention ! Vous ne pouvez entourer qu'un cours ou atelier par colonne.

	Lundi 14	Mardi 15	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19
C. Espinoza & A. Piaggio			9			
S. Giachello & A. Tarchini	5	11	16			70
M. Otero & A. Heredia			17 21	25 29		31
C. Hoffman & C. Lombardi	2		18	20 24	38 42	48
L. Calvelli & E. Usandivaras	6		19 F 19 H	26	39 F 39 H	45
B. Tombari & R. Lequio			14	22	31 F 31 H	37 41
M. Filali-Sadqi & S. Van Tilbeurgh	4		15	24	35	47
M. Antonietti & R. Abdyli			20	27 31	37 39	43 45 F 45 H
S. Castro & L. Antonietti					40 44	49 54
J. Van Tilbeurgh		10 12			41	50
J. Van Tilbeurgh	8		22	28		45
G. Ferrad						62 65

Ateliers Instrument et Chant du lundi au samedi 19h/20h - 19h/21h

ATELIERS « INTÉGRATION PAR LA DANSE »

Gratuits

Samedi 12 et Dimanche 13 août : de 10 à 18h, Salle Fould

(accès PMR)

S'adressent aux accompagnants souhaitant aider des personnes porteuses de handicap à profiter de la danse ou de la musique, une démarche volontariste pour progressivement amener à l'inclusion des publics en situation de handicap. A l'issue de ces ateliers, une milonga inclusive se déroulera au jardin Massey, le lundi 14 août à 15 h (plus d'informations et programme détaillé sur tarbesentango.fr).



ECO-FESTIVAL

Tarbes en tango poursuit son engagement dans le développement durable et vous incite à devenir « éco-festiviers » : tri-sélectif, limitation des plastiques, impression sur papier recyclé, covoiturage, e-ticket...

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Merci de contacter l'Office de Tourisme : + 33 5 62 51 30 31

Horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme pendant le festival

Samedi 12 août 9h30-12h30 et 14h-18h
 Dimanche 14 août 14h-18h
 Du 14 au 19 août 9h30-18h

Théâtre les Nouveautés • 21h De 12€ à 14€

Dimanche 13

TABLAO DE TANGO

Sur scène quatre as du tango, quatre solistes extraordinaires qui ont choisi, le temps d'un concert, d'unir leurs talents.



Mercredi 16

DUO PABLO MURGIER & ANA KARINA ROSSI

Le duo piano et chant propose un riche éventail de musique de l'Amérique latine emplie d'émotions.



Lundi 14

RICARDO MOYANO

Guitariste hors du commun : sa musique reflète son histoire d'exils, de voyages, de rencontres humaines et musicales.



Vendredi 18

KAPTAIN BANDO, Lanterne rouge

Un quartet de fusion tango-rock (bandonéon, guitare électrique, guitare basse et batterie) construit autour du bandonéoniste Jean-Baptiste Henri.



MILONGAS

De 16€ à 18€

avec Orchestres et DJ's tous les soirs, sous la halle Marcadieu

La Halle Marcadieu vibrera « comme un cœur qui bat » avec le spectacle « La Bombonera », en référence à un stade de football mythique de Buenos Aires, dont la forme rappelle celle d'une boîte de chocolat et où l'ambiance y est exceptionnelle.

Ce spectacle raconte l'histoire de trois amis des Balkans, naviguant vers des terres lointaines au gré de leurs rêves, sans jamais savoir qu'ils finiront par les tisser au cœur et à l'âme d'une nouvelle ville.

Samedi 19

CONEXIÓN PIAZZOLLA & milonga avec l'orchestre Quinteto Conexión et le DJ Daniel Gonzalez

De 16€ à 24€

« Conexión Piazzolla » a été créé par l'un des plus grands chanteurs, auteurs, compositeurs et acteurs de Tango Argentin contemporain **Guillermo Fernández** et par les grands maestros **Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras**.

Ce spectacle extraordinaire nous présente la vie d'Astor Piazzolla et ses plus beaux tangos instrumentaux et chantés, tout en évoquant l'histoire de l'Argentine.

La danse, la musique, le chant et la poésie vont s'entremêler pour représenter deux univers parallèles : un univers mystique avec danse contemporaine et théâtre, et un univers plus concret où l'on retrouve la force et la sensibilité du tango traditionnel.

Un régal pour vos sens : Tango et Football au goût de Chocolat !

Un magnifique spectacle porté par les danseurs **Santiago Giachello & Agostina Tarchini, Mariano Otero & Alejandra Heredia, Bruno Tombari & Rocío Lequio** sur la musique de l'orchestre **Beltango Quinteto** avec **Aleksandar Nikolic** (bandonéon), **Ivana Nikolic** (piano/voix), **Antonija Barna** (violin), **Bogdan Pejic** (guitare) et **Petar Holik** (contrebasse).

Samedi 19



Un spectacle qui saura vous surprendre ! « Conexión Piazzolla » est interprété par **Guillermo Fernández** accompagné par le **Quinteto Conexión** et dansé par 4 couples de maestros internationaux **Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras, Claudio Hoffman & Cinzia Lombardi, Matteo Antonietti & Ravena Abdyli** et **Santiago Castro & Ludovica Antonietti**.

INFORMATIONS

COMMENT S'INSCRIRE AUX COURS DE DANSE ?

Inscription et paiement en ligne sur tarbesentango.fr ou en renvoyant le bulletin d'inscription ci-joint (disponible aussi sur tarbesentango.fr) + règlement (chèque ou photocopie d'ordre de virement). Inscription validée à réception du paiement intégral des 2 partenaires, excepté cours à thème technique, les ateliers « du corps au tango » et tai-chi tango (inscription individuelle).

Vérifiez la disponibilité des cours sur tarbesentango.fr

Chaque participant recevra une confirmation d'inscription. La billetterie sera retirée à l'Office de Tourisme pour accéder aux cours. Lieux de stages connus lors du retrait.

ANNULATION DE L'INSCRIPTION AUX COURS

Pas de remboursement pour toute

AUTRE COURS

(Peinture et dessin)

ATELIER FILETEADO 90 € (pas de tarif réduit)

Jeu 17, vendredi 18 et samedi 19 août : 10h-13h

Le Fileteado est un art argentin traditionnel, peinture et dessin décoratif typique qui est devenu l'identité visuelle de Buenos Aires. En 2015, il a été déclaré patrimoine culturel mondial par l'UNESCO (ne manquez pas la conférence le mardi 15 à 17h45).

annulation après le 31 juillet (même si incompatibilité des partenaires).

COMMENT DÉBUTER LE TANGO ?

2 options cumulables et complémentaires :
 • **L'atelier débutant** (bases essentielles du tango argentin) avec **Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras**, les jeudi 17 et vendredi 18.
 • **L'initiation gratuite** par les bénévoles des associations Tangeando Iboos et Pau (pas d'inscription préalable, nombre de participants non limité). Ces cours permettent d'avoir une approche du tango argentin. Les lundi 14, mardi 15 et mercredi 16, de 17h45 à 19h15, salle des fêtes de la Mairie.

• **COMMENT TROUVER UN(E) PARTENAIRE ?**
 Sur tarbesentango.fr : rubrique « trouver un(e) partenaire »

COMMENT TROUVER UN(E) PARTENAIRE ?

Sur tarbesentango.fr : rubrique « trouver un(e) partenaire »

PAIEMENT à envoyer à :
 Tarbes Animations - 3 Cours Gambetta - 65000 Tarbes FRANCE

Attention : Tout virement ou chèque envoyé sans bulletin d'inscription ne sera pas valide.

Joindre le reçu du virement au bulletin d'inscription

Chèque à l'ordre de Tarbes Animations

Virement :

Banque : Caisse Régionale de Crédit Agricole Tarbes Verdun
 Code IBAN : FR76 1690 6020 2351 0115 3026 763
 Adresse SWIFT : AGRIFRPP869 Numéro de compte : 51011530267

	Tarif 1 personne	Nombre	Total
• Séminaire	250 €		
• Atelier débutant	80 €		
• Forfaits cours à thème	5 cours 100 € 8 cours 150 € 12 cours 210 €		
→ Choisir et cocher au recto			
• Cours à thème à l'unité	23 € / cours		
→ Choisir et cocher au recto			
• Atelier Fileteado	90 €		
		Total	

NOUVEAU

Vente des spectacles, concerts, milongas, conférences, château Montus et pass festival :

- sur tarbesentango.fr
- au comptoir de l'Office de Tourisme de Tarbes
- sur place, le jour de l'événement

FESTIK

Ce programme est susceptible de modifications

Plus de détails sur tarbesentango.fr
 Attention : inscriptions par ordre d'arrivée, places limitées.

COURS DE DANSE

SÉMINAIRE

250 €

(pas de tarif réduit)

• **CARLOS ESPINOZA & AGUSTINA PIAGGIO** •
 pour semi-professionnels et danseurs confirmés, 25 couples maximum, inscription en couple obligatoire ou guideur-suiveur.

Les mardi 15, mercredi 16, jeudi 17 : de 14h à 17h30 avec 30 mn de pause
 et vendredi 18 août

Le monde des mouvements circulaires et linéaires

Le programme :

- Techniques pour les mouvements circulaires et linéaires
- Élasticité au sein du couple

- Sacadas, entradas, elásticos et boleos
- Variations rythmiques, mélodie, interprétation, caractère

LES COURS À THÈME

3 forfaits

- 5 COURS DE 1H30 100 € / personne
- 8 COURS DE 1H30 150 € / personne
- 12 COURS DE 1H30 210 € / personne

(ET/OU)

- COURS À THÈME À L'UNITÉ 23 € le cours / personne

Du lundi 14 au samedi 19 août : 10h30-12h / 14h-15h30 / 16h-17h30 / 18h-19h30

Inscription individuelle possible pour les cours de technique, les ateliers « du Corps au Tango » et Tai-chi tango (20 p max).

→ Choisissez le nombre de cours souhaité en fonction du thème, des maestros ou des horaires (voir tableau) parmi :

LES COURS DE TANGO

→ 61 cours (15 couples max ou guideur-suiveur)

Nouveauté : Les cours du duo **Maria Filali-Sadqi & Sigrid Van Tilbeurgh** sur la particularité est de travailler sur la question du double rôle c'est à dire le fait de changer le rôle entre guideur-suiveur. Elles se concentrent sur ce que les deux rôles ont en commun, plutôt que de les opposer. Cela les amène à alterner en permanence le travail individuel et le travail avec un partenaire (il n'est pas nécessaire d'avoir une grande expérience).

LES ATELIERS DU « CORPS... AU TANGO »

→ 5 cours (pour danseurs de tout niveau) dirigé par **Sylvie Dugachard**, danseuse contemporaine et danseuse de tango formée à l'Anatomie par le Mouvement.

L'objectif est d'apprendre ou d'enrichir votre technique de tango par une approche plus sensible, plus fine, centrée sur la perception des sensations dans la danse.

A chaque cours, un éveil corporel spécifique au sens est mis en avant pour éveiller les sensations et l'écoute du corps. Ensuite, des exercices et des pra-

tiques dans la marche seront réalisés pour pouvoir utiliser cette conscience corporelle en dansant.

L'ensemble de cet atelier forme une globalité mais chaque cours peut être pris séparément.
 Prendre une tenue confortable, des chaussettes, vos chaussures de danse.

LES ATELIERS TAI-CHI TANGO

→ 6 cours (pour danseurs de tout niveau). Ces cours, proposés par **France Chervoillot** complètent de nombreux éléments utilisés dans le Tango.

La pratique de celui-ci est enrichie à travers le Tai-Chi qui apporte un niveau plus profond de conscience corporelle, de présence à soi et de relation à l'autre.

Cet art martial permet de ressentir le relâchement, la fluidité, les notions d'énergie et d'unité.

Séances avec techniques d'apprentissage du Tai Chi Chuan pour la pratique du Tango Argentin.

L'ensemble de cet atelier forme une globalité mais chaque cours peut être pris séparément.

ATELIER DÉBUTANT

80 €

(pas de tarif réduit)

• **LEO CALVELLI & EUGENIA USANDIVARAS** •
 pour ceux qui n'ont jamais fait de tango argentin, 15 couples maximum, inscription en couple obligatoire ou guideur-suiveur

Jeu 17 et vendredi 18 août : 10h30-12h / 14h-15h30

Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras que nous connaissons depuis le premier festival, ont formé beaucoup d'entre nous et nous sommes heureux qu'ils forment les débutants cette année.

Le programme :

- Éléments fondamentaux pour commencer le tango

- La marche et ses accompagnements
 - Les ochos
 - Initiation au tour
- A la fin de cet atelier, les nouveaux débutants commenceront à se faire plaisir lors des différentes milongas et apéros-tango.

Contenu détaillé du séminaire, des cours à thème et de l'atelier débutant sur

tarbesentango.fr

TABLEAU DES COURS

	Lundi 14			Mardi 15			Mercredi 16			Jeudi 17			Vendredi 18			Samedi 19			
	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	
Carlos Espinoza & Agustina Piaggio			C9 Boleos : compact, circulaire, vers le P ou le J	Séminaire			Séminaire			Séminaire			Séminaire			C63 Tours accélérés avec élastiques & écentrifuge	C66 Séquences utiles dans la danse sociale		
Santiago Giacchello & Agustina Tarchini		C5 Barridas pour guideurs et suiveurs		C11 Technique d'entraxe pour guideurs et suiveurs		C16 Fioritures : langage du couple									C55 Combiner boleos & ganchos	C60 Improvisat et créativité		C70 Milonga lisa et traspée	
Mariano Otero & Alejandra Heredia	C1 En dehors de l'axe : volcadas & volcadas I				C17 En dehors de l'axe : volcadas & volcadas 2	C21 Structures circulaires		C25 Résistance et poussée dans la marche	C29 Sacadas : concept & exécution						C51 Outils d'improvisation		C64 Posture, dissociati & charco	C67 Milonga pour s'amuser	
Claudio Hoffman & Cinzia Lombardi	C2 Danser la pause : la connaître c'est la reconnaître			C13 Ocho cortado & ses variantes					C30 Valse : rythmes et séquences	C34 Alterations : changement direction & dynamique		C38 Valse : tours	C42 Marquer la croisé (différentes options)	C48 Valse : rebotes	C56 Marcher du côté fermé de la danza				
Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras		C6 Milonga lisa et rythmique			C18 TF C19 TH				C26 Colgadas dynamiques pour valse et tango		Atelier Débutant		C43 Tango : figures traditionnelles des années 50	Atelier Débutant					
Bruno Tombari & Rocio Lequo	C3 Logicas et planes, plané pour avec la jambe libre			C14 Enrichir l'interprétation & la connexion		C23 Petits ganchos pour pimenter votre danse		C31 TF C32 TH							C57 Maitrier espace & structure de la danse	C61 Croisés & tours, combinaisons raffines	C68 Ochos pour les 2 rôles du simple ou complexe	C71 Sacadas : conseils & combinaisons préférées	
Maria Filali - Sadqi & Sigrid Van Tilbeurgh	C4* Cours technique individuel			C15 Duo Changer de rôle : comment se compléter ?		C24 Duo Tour dynamique, structure & musicalité				C35 Duo Sensualité & sensibilité des pieds : mains de la tango	C36 Duo Milonguero : distance des brazos, dentado & poids		C47* Cours technique individuel		C52 Duo Fioritures des pieds pour les deux rôles			C72* Cours technique individuel	
Matteo Antonietti & Ravenna Abdylil		C7 Tours : structures rythmiques mélodiques			C20 Milonga : syncope, musique et technique		C27 Milonga : cadence, rythme et caractère	C33 Système parallèle & système croisé		C37 Analyser la dynamique de la tango : le contre-rythmique	C39 Milonga : séquences entre simple & double temps				C53 Changements dynamiques : comment les utiliser	C58 TF C59 TH			
Santiago Castro & Ludovica Antonietti				C10 Les sensations corporelles	C12 Sens du toucher : douceur du contact						C40 Séquences dans le tango	C44 Milonga : temps & contre-temps			C49 Tour dans le temps et le contre-temps	C54 Valse : séquences sur une rythmique différente			
Atelier « Du corps au tango » Sylvie Dugachard																			C69 Sensation du pied : confort, créativité
Tai-chi tango France Chervoillot		C8 Trouver sa verticalité naturelle de la posture du tango				C22 La dynamique du couple Yin-Yang		C28 L'harmonisation des six présences					C45 Le mouvement : un seul souffle				C62 Savoir se relaxer pour développer l'écoute	C65 Connexion physique et énergétique avec le partenaire	
Gustavo Ferrari																			

Ateliers instrument et chant, du lundi au samedi de 10h-13h, 15h-17h

- *C4 Technique : la spirale du corps - Le fonctionnement de la torsion et des pivots
- *C18 Technique Femme : confort du pivot - Coordination corporelle pour relaxer notre corps
- *C19 Technique Homme : confort du pivot - Coordination corporelle pour relaxer notre corps
- *C31 Technique Femme : si vous savez comment faire, vous vous amusez davantage
- *C32 Technique Homme : si vous savez comment faire, vous vous amusez davantage

- *C47 Technique : inertie pour un(e) partenaire en or
- *C58 Technique Femme : comment utiliser le poids de la jambe libre pour habiter la musique
- *C59 Technique Homme : mouvements liés et dissociés
- *C72 Technique : tonicité et musicalité

PROGRAMME

	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20
14h				9h - 18h Journée aux Vignoles BRUMONT Démonstration de Maestros et DJ Virginia Uva					
18h									
18h30			Mairie - INITIATION GRATUITE - 17H45 - 19H15						
21h									
22h									
00h									
2h									
3h									
5h									

- Milongas
- Apéros-Tango (gratuits)
- Concerts
- After
- Conférences, cinéma
- Spectacles
- Autres
- Gratuit