

12→20
AGOSTO
2023

TARBES EN TANGO

24º Festival Internacional de Tango Argentino



tarbesentango.fr

TALLERES « INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LA DANZA »

El sábado 12 y el domingo 13 de agosto (acceso PMR)

de 10 a 18h, Sala Fould
Gratis

Están dirigidos a los acompañantes que desean ayudar a personas con discapacidad a disfrutar de la danza o la música, un enfoque voluntarista para lograr progresivamente a la inclusión de las personas con discapacidad. Posteriormente, Tarbes en Tango propone una milonga inclusiva en el jardín Massey lunes 14 de agosto a las 15 horas (más información y programa detallado en tarbesentango.fr)



ECO-FESTIVAL

Tarbes en tango prosigue su compromiso en el desarrollo sostenible y le incita a convertirse en "ecofestivales": selección selectiva, limitación de los plásticos, impresiones sobre papel reciclado, uso compartido del coche, e-ticket...

ACOGIDA DE LAS PERSONAS MINUSVÁLIDAS

Gracias contactar a la Oficina de Turismo : + 33 5 62 51 30 31

Horarios de apertura de la Oficina de Turismo durante el festival

Sábado 12 de agosto 9h30-12h30 et 14h-18h

Domingo 13 de agosto 14h-18h

Del lunes 14 al sábado 19 de agosto 9h30-18h

Programa del festival, los artistas, venir y moverse en Tarbes, alojamiento...

tarbesentango.fr

Contactos :
Tarbes tourisme
+ 33 5 62 51 30 31
tarbesentango@tarbes-tourisme.fr

Association Tanguendo Ibos
+ 33 6 09 88 81 31
festival2023@tarbesentango.fr



PROGRAMACIÓN 2023

maestros

- Carlos Espinoza & Agustina Piaggio
- Santiago Giachello & Agustina Tarchini
- Mariano Otero & Alejandra Heredia
- Claudio Hoffman & Cinzia Lombardi
- Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras
- Bruno Tombari & Rocío Lequio
- Maria Filali-Sadqi & Sigrid Van Tilbeurgh
- Matteo Antonietti & Ravena Abdyli
- Santiago Castro & Ludovica Antonietti

orquestas

- Andariega
- Quinteto Beltango
- Sexteto Cristal
- San Telmo Lounge
- DeLeones Tango
- Quinteto Roulotte Tango
- Quinteto Rítmico
- Quinteto Conexión

DJ's

- Virginia Uva
- Susana Rebollo
- Aurora Fornuto
- Dicri Tango
- Yuliya
- Magali Amzert
- Damián Boggio
- Daniel Pereyra
- BYC Bernardo
- David Gonzalez



¡TRES ESPECTÁCULOS!

Halle Marcadieu • 21h30

Martes 15

NOCHE DE LOS MAESTROS
& milonga con DeLeones Tango Orquesta y el DJ Damián Boggio



16€

Hacia las 22h30 - Las parejas de maestros harán dos demostraciones. Serán seguidas por un final con todos. Con los maestros: Carlos Espinoza & Agustina Piaggio, Santiago Giachello & Agustina Tarchini, Mariano Otero & Alejandra Heredia, Claudio Hoffman & Cinzia Lombardi, Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras, Bruno Tombari & Rocío Lequio, Maria Filali-Sadqi & Sigrid Van Tilbeurgh, Matteo Antonietti & Ravena Abdyli, Santiago Castro & Ludovica Antonietti.

Lequio, Maria Filali-Sadqi & Sigrid Van Tilbeurgh, Matteo Antonietti & Ravena Abdyli, Santiago Castro & Ludovica Antonietti.

Jueves 17

« **BALKAN TANGO** » (La Bombonera) & milonga con la orquesta Beltango Quinteto y el DJ BYC Bernardo



De 16€ a 24€

La Halle Marcadieu vibrará «como un corazón que late» con el espectáculo « La Bombonera », en referencia a un mítico estadio de fútbol de Buenos Aires, cuya forma recuerda la de una caja de chocolate y donde el ambiente es excepcional.

Este espectáculo cuenta la historia de tres amigos de los Balcanes, navegando hacia tierras lejanas a voluntad de sus sueños, sin saber nunca que acabarían tejiéndolas en el corazón y en el alma de una nueva ciudad.

Una delicia para tus sentidos: ¡Tango y fútbol con sabor a chocolate!

Con los Maestros **Santiago Giachello & Agustina Tarchini, Mariano Otero & Alejandra Heredia, Bruno Tombari & Rocío Lequio** sobre la música de la orquesta **Belbango Quinteto** con **Aleksik Nikolic** (bandoneón), **Ivana Nikolic** (piano/voz), **Antonija Barna** (violín), **Bogdan** (guitarra) y **Petar Holik** (contrabajo).

Sábado 19

CONEXIÓN PIAZZOLLA & milonga con la orquesta Quinteto Conexión y el DJ Daniel Gonzalez

De 16€ a 24€

«Conexión Piazzolla» fue creada por uno de los más grandes cantantes, autores, compositores y actores de Tango Argentino contemporáneo **Guillermo Fernández** y por los Maestros, coreógrafos y embajadores del Tango en todo el mundo **Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras**.

Este extraordinario espectáculo nos presenta la vida de Astor Piazzolla y sus más bellos tangos instrumentales y cantados, evocando también la historia de Argentina.

La danza, la música, el canto y la poesía se entremezclan para representar dos universos paralelos: un universo místico con danza contemporánea y teatro, y un universo más concreto donde se



encuentra la fuerza y la sensibilidad del tango tradicional.

¡Un espectáculo que te sorprenderá!

«Conexión Piazzolla» es interpretado por **Guillermo Fernández** acompañado por el **Quinteto Conexión** y bailado por 4 parejas de maestros internacionales **Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras, Claudio Hoffman & Cinzia Lombardi, Matteo Antonietti & Ravena Abdyli y Santiago Castro & Ludovica Antonietti**.

CONCIERTOS

Théâtre les Nouveautés • 21h De 12€ a 14€

Domingo 13

TABLAO DE TANGO

En el escenario, cuatro ases del tango, cuatro solistas extraordinarios que han elegido, el tiempo de un concierto para unir sus talentos.



Miércoles 16

DUO PABLO MURGIER & ANA KARINA ROSSI

El dúo voz y piano nos propone un rico abanico de música de América Latina llena de emociones.



Lunes 14

RICARDO MOYANO

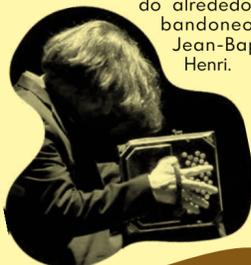
Guitarrista fuera de lo común: su música refleja su historia de exilios, viajes, encuentros humanos y musicales.



Viernes 18

KAPTAIN BANDO, Lanterne rouge

Un cuarteto de fusión tango-rock (bandoneón, guitarra eléctrica, guitarra, baja, batería) construido alrededor del bandoneonista **Jean-Baptiste Henri**.



MILONGAS

De 16€ a 18€

• con orquestas y Dj's todas las noches, debajo del Halle Marcadieu

ENTRADAS

¿Cómo comprar las entradas de los espectáculos, conciertos, milongas, conferencias, châteaux montus y el pass festival?

- En el sitio web del festival: tarbesentango.fr
- En el mostrador de la Oficina de Turismo de Tarbes
- En taquilla, el día del evento

PASS FESTIVAL

170€ INCLUYE:

NUEVO

• **Todos los espectáculos** (tribuna de frente, plazas limitadas - Halle Marcadieu)

• **Todas las milongas y todos los conciertos por la noche**

• **Todas las conferencias** por la tarde (Théâtre Les Nouveautés) Las milongas (Château Montus y Despedida) y el cine no están incluidos

TARIFAS ESPECTÁCULOS

Precios de los asientos según la colocación bajo la Halle Marcadieu (ver esquema)



16>18 € 22>24 €

JORNADA EN LAS BODEGAS Y EN LOS VIÑEDOS BRUMONT EN EL CHATEAU MONTUS



Martes 15 de agosto

50€ • 9H - 18H

Reserva obligatoria, plazas limitadas, comidas servidas en la mesa y visita del terruño.

¡Venga a vivir un día de excepción! Visita de las bodegas y de esas tierras únicas que producen esas deliciosas variedades de uvas caracterizando el Château Montus, visita, presentación del viñedo, gustativo, Asado Argentino, demostración de baile con los maestros **Santiago Castro & Ludovica Antonietti** y milonga animada por la DJ **Virginia Uva** en el seno mismo de esta Catedral del Tanino.

El precio incluye el transporte en bus Tarbes- Château Montus ida y vuelta, visita, Asado Argentino y milonga.



HOJA DE INSCRIPCIÓN

enviar a Tarbes Animations

Apellidos :
Nombre :
Dirección :
Código Postal : Ciudad : País :
Tel Fijo : Tel Móvil :
Email :

O Acepto que los datos introducidos en la hoja de inscripción se utilice para enviarme información sobre el festival de Tarbes en Tango (marcar la casilla)

Indicar los apellidos y nombre de la(s) pareja (as) para las clases elegidas.

Para inscribirse en las clases de baile es obligatorio hacerlo en pareja (o guía -seguidor) excepto las clases temáticas de técnica, los talleres "Del cuerpo... al tango" y Tai-chi tango

CLASES

¡Atención! rodear, sólo una clase o taller por columna

	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18	Sábado 19
C. Espinoza & A. Piaggio		9	SEMINARIO	SEMINARIO	SEMINARIO	44
S. Giachello & A. Tarchini	5	11	16			55
M. Otero & A. Heredia	1		17	21	25	29
C. Hoffman & C. Lombardi	2		18		20	24
L. Calvelli & E. Usandivaras	6		19 H	19 H	26	
B. Tombari & R. Lequio						
M. Filali-Sadqi & S. Van Tilbeurgh	4		15	24	25	26
M. Antonietti & R. Abdyli	7		20	27	28	27
S. Castro & L. Antonietti						
L. Calvelli & E. Usandivaras						
J. Uva	10	12				
J. Uva	8		22	28		
G. Ferrad						

INFORMACIONES

¿CÓMO INSCRIBIRSE EN CLASES DE BAILE? •

Inscripción y pago en web en tarbesentango.fr
O mandando la hoja de inscripción adjuntada (también disponible en tarbesentango.fr) + pago (fotocopia del justificante de la transferencia bancaria).

Inscripción clases baile valida después del cobro íntegro de ambas parejas excepto para clases de técnica o los talleres "del cuerpo al tango" y tai-chi tango (inscripciones individuales).

Averigüe disponibilidad de las clases en tarbesentango.fr
Cada participante recibirá justificante de inscripción.

Hay que recoger los billetes a la oficina de turismo para acceso a las salas.
Ubicación de las salas conocida al sacar las entradas.

OTRA CLASE (pintura y dibujo decorativo típico)

FILETEADO TALLER 90 € (sin tarifa reducida)

Jueves 17, viernes 18 y sábado 19 de agosto : 10h-13h

El Fileteado es un arte argentino tradicional, pintura y dibujo decorativo típico que se ha convertido en la identidad visual de Buenos Aires. En 2015 fue declarado Patrimonio Cultural Mundial por la UNESCO. (no te pierdas la conferencia el martes 15 a las 17h45)

• ANULACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN •

Ningún reembolso, por cualquier anulación después del 31 de julio (incluso en caso de incompatibilidad entre las parejas).

• ¿CÓMO DAR LOS PRIMEROS PASOS DE TANGO? •

2 opciones compatibles y complementarias:
• **El taller principiante** (fundamentos del tango argentino) con **Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras**, el jueves 17 y el viernes 18.
• **La iniciación gratuita** con los voluntarios de las asociaciones Tanguendo Ibo y Pau (sin inscripción previa y sin limitación de los participantes) permite tener una idea de lo que es el tango argentino. Lunes 14, martes 15 y miércoles 16 de 17h45 a 19h15 salón de fiesta del Hôtel de ville.

• ¿CÓMO ENCONTRAR PAREJA? •

Consultando tarbesentango.fr sección "encontrar pareja de baile"

Más informaciones en tarbesentango.fr
Atención: inscripciones por riguroso orden de llegada, plazas limitadas.

CLASES BAILE

SÉMINARIO

250 €

(sin tarifa reducida)

• **CARLOS ESPINOZA & AGUSTINA PIAGGIO** •
para bailarines semi-profesionales o confirmados, 25 parejas como máximo, inscripción en pareja obligatoria o guía-seguidor.

El martes 15, miércoles 16, jueves 17 y viernes 18 de agosto : 14h30-17h30 con 30 minutos de descanso

El mundo de los movimientos circulares y lineales

Programa:

- Técnicas para movimientos circulares y lineales
- Elasticidad dentro de la pareja

- Sacadas, entradas, elásticos y boleos
- Variaciones rítmicas, melodía, interpretación, carácter.

LAS CLASES TEMÁTICAS

3 forfaits

- 5 CURSOS DE 1H30 100 € / por persona
- 8 CURSOS DE 1H30 150 € / por persona
- 12 CURSOS DE 1H30 210 € / por persona

(Y/O)

- CLASE TEMÁTICA POR UNIDAD 23 € la clase / por persona

Del lunes 14 al sábado 19 de agosto : 10h30-12h / 14h-15h30 / 16h-17h30 / 18h-19h30

Inscripciones pueden ser individuales para técnica, talleres "del cuerpo al tango" y tai-chi tango (20 p máx).

→ Elegid el número de clases deseado en función del tema, de los maestros o de los horarios (ver la tabla) entre:

• TANGO •

→ 61 clases (15 parejas máx. o guía-seguidor)

Nuevo: La particularidad de las clases del dúo Maria Filali-Sadqi - Sigrid Van Tilbeurgh es trabajar en la cuestión de la doble función, es decir, cambiar el papel de guía y seguidor. Se enfocan en lo que los dos roles tienen en común, en lugar de desglosarlos por separado. Es por eso que alternan constantemente entre el trabajo individual y el trabajo en pareja (no se requiere experiencia de alto nivel).

• TALLER "DEL CUERPO ... AL TANGO" •

→ 5 clases (para bailarines de cualquier nivel) impartidas por **Sylvie Dugachard**, bailarina de tango y de danza contemporánea formada en anatomía para el movimiento.

El objetivo es enriquecer tu técnica de tango con un enfoque más sensible, más fino, centrado en la percepción de las sensaciones en la danza.

En cada clase, un despertar corporal específico en el sentido es presentado para despertar las sensaciones y la

TALLER PRINCIPIANTE

80 €

(sin tarifa reducida)

• **LEO CALVELLI & EUGENIA USANDIVARAS** •
para los que nunca han hecho tango argentino (15 parejas máximo, hay que inscribirse en pareja o guía-seguidor).

Jueves 17 y viernes 18 de agosto : 10h30-12h / 14h-15h30

Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras que conocemos desde el primer festival, han formado a muchos de nosotros y estamos muy contentos de que formen a los principiantes de este año

- La marcha y sus acompañantes
- Los Ochos
- Iniciación a la vuelta

Al final de este taller, los nuevos principiantes comenzarán a complacerse en las diferentes milongas y aperitivos-tango

Programa:

- Elementos fundamentales para comenzar el tango

Programa más detallado del seminario, de las clases temáticas, del taller principiante en

tarbesentango.fr

TABLA DE CLASES

	Lunes 14			Martes 15			Miércoles 16			Jueves 17			Viernes 18			Sábado 19				
	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30	18h00 19h30	10h30 12h00	14h00 15h30	16h00 17h30		
Carlos Espinoza & Agustina Piaggio			C9 Boleos : compacta circular, hacia P hacia ↓	Seminario				Seminario				Seminario				C63 Giro: ace-leraciones con elati-cas & fuerza centrífuga	C66 Secuencias útiles en la danza social			
Santiago Giacchello & Agustina Tarchini		C5 Barridas para guías y seguidores		C11 Técnica de entraseque para guías y seguidores		C16 Los adomos : lenguaje de la pareja									C55 Combinaciones de boleos y ganchos	C60 Improvisación y creatividad		C70 Milonga lisa y traspie		
Mariano Otero & Alejandra Heredia	C1 Fuera del eje : calgadas & volcadas I				C17 Fuera de eje : calgadas & volcadas 2	C21 Estructuras circulares		C25 Resistencia y empuje en la caminata I	C29 Sacadas : concepto & ejecución								C64 Postura, disociación y abrazo	C67 Milonga para pareja bien		
Claudio Hoffman & Cinzia Lombardi	C2 Bailar la pausa : si la conoces, la reconoces			C13 Ocho cortado y sus variantes					C30 Vals : ritmos y secuencias	C34 Alteraciones : cambios de dirección y dinámica		C38 Vals : Giros	C42 Marcar cruzado (diferentes opciones)		C48 Vals : rebotes					
Leo Calvelli & Eugenia Usandivaras		C6 Milonga lisa y rítmica			C18*TM C19*TH			C26 Calgadas dinámicas para vals y tango			Taller principiante		C43 Tango : figuras tradicionales de los años 50	Taller principiante						
Bruno Tombari & Rocio Lequo	C3 Lapso y planes : momento de jugar con la misma libe.			C14 Enriquecer la interpretación y la conexión			C23 Ganchos para condiciónier tu baile		C31*TM C32*TH								C57 Dominar el espacio y la estructura del baile	C61 Cruces y combinaciones premium	C68 Ochos para gimnos, rotes, de lo simple a lo complejo	C71 Sacadas : yeltes y mates combinaciones favoritas
Maria Filali - Sadqi & Sigrid Van Tilbeurgh	C4* Clase técnica individual			C15 Duo Cambiar de papel zóna complementaria			C24 Duo Giro, dinámica estructura y musicalidad			C35 Duo Sensibilidad y sensibilidad de los pies y manos en el tiempo	C36 Duo Milonguero : distancia en el tango, densidad y peso			C47* Clase técnica individual		C52 Duo Adorno de los pies para tumbos papeles			C72* Clase técnica individual	
Matteo Antonietti & Ravenna Abdyl		C7 Giros : estructuras rítmicas y melódicas			C20 Milonga : sincopa, musical y técnica			C27 Milonga : cadencia, ritmo y sistema carácter	C33 Sistema paralelo y sistema cruzado		C37 Anglías de la dinámica : entre simple y doble tiempo	C39 Milonga : secuencias entre simple y doble tiempo				C53 Cambios dinámicos : cómo usarlo	C58*TM C59*TH			
Santiago Castro & Ludovica Antonietti											C40 Secuencias en el tango rítmico	C44 Milonga : tiempo y contra tiempo		C49 Vals : en el tiempo y contra tiempo	C54 Vals : secuencias en diferentes tiempos					
Atelier «Du corps au tango» Sylvie Dugachard			C10 Las sensaciones corporales	C12 Sentido del tacto : calidad del tacto								C41 Sentido del espacio en el mismo y en el baile			C50 Sentido del cuerpo rítmico				C69 Sensación del pie : comodidad, creatividad	
Tai-chi tango France Chervoillot		C8 Encontrar la verticalidad natural en la postura del tango				C22 La dinámica de la pareja Yin-Yang		C28 Armonización de los 6 presen-cias					C45 El movimiento : de una sola respiración				C62 Saber re-ajustarse para desarrollar la escucha	C65 Conexión físico y energético con la pareja		
Gustavo Ferrari																				

Talleres instrumento y canto, del lunes al sábado 10h-13h, 15h-17h

*C 4 Técnica : la espiral del cuerpo - Funcionamiento de la torsión y de los pivotes

*C 18 Técnica Mujer : comodidad del pivote - Coordinación corporal para relajar nuestro cuerpo

*C 19 Técnica Hombre : comodidad del pivote - Coordinación corporal para relajar nuestro cuerpo

*C 31 Técnica Mujer : si sabes cómo podés disfrutar más

*C 32 Técnica Hombre : si sabes cómo podés disfrutar más

*C 47 Técnica : inercia para una pareja de oro

*C 58 Técnica Mujer : como utilizar el peso de la pierna libre para llenar la música

*C 59 Técnica Hombre : movimientos asociados y disociados

*C 72 Técnica : tonicidad y musicalidad

PROGRAMA

	Sábado 12	Domingo 13	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18	Sábado 19	Domingo 20
14h				9h - 18h Journée aux Vignoles BRUMONT Demonstration de Maestros et DJ Virginia Uva					
18h									
18h30									
21h									
22h									
00h									
2h									
3h									
5h									

- Milongas
- Aperos-Tango (gratis)
- Conciertos
- Afters
- Conferencias, cinémas
- Espectáculos
- Otras
- Gratis

A reserva de cambios de programa

FESTIK