



TARBES

EN

TANGO

du 17
au 25
août
2019

22^e festival
international
de tango argentin

tarbesentango.fr 

une organisation



SOMMAIRE

- PRESENTATION ET CREATION DU FESTIVAL	P 3
- LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL	P 4 à 7
- DANSER LE TANGO, DANS DES SITES ORIGINAUX ET UN TERROIR D'EXCEPTION !	P 7 à 8
- LES MAESTROS INVITES PAR LE FESTIVAL	P 9 à 14
- LES ORCHESTRES INVITES PAR LE FESTIVAL	P 15
- LES DJs INVITES PAR LE FESTIVAL	P 16
- - DES CONCERTS AU THEATRE LES NOUVEAUTES	P 17
- LES APEROS – TANGO	P 18
- LES INITIATIONS AU TANGO	p 19
- LES ATELIERS TANGO	p 20
- LES PROJECTIONS CINEMATOGRAPHIQUES	p 21 et 22
- LES EXPOSITIONS, CONFERENCES ET SEANCES DEDICACES	p 23 et 24
- A VOIR, REVOIR	p 25
- FESTIVAL OFF	p 26
- BILLETTERIE ET ORGANISATION	p 27
-	

PRESENTATION

L'un des festivals les plus réputés au monde...se déroule à Tarbes !

Tous les étés, à la mi-août, Tarbes devient pendant 9 jours la capitale mondiale de la danse, de la musique et de la culture argentine.

Depuis plus de 20 ans, des tangueros du monde entier se retrouvent à Tarbes pour assouvir leur passion de la danse et de la musique afin de perfectionner leur art, auprès des plus prestigieux maestros de tango!

Tarbes se transforme en capitale argentine

Avec près de 130 artistes de renommée internationale et plus de 18 000 festivaliers venus du monde entier, les rues s'animent au son du bandonéon et les tangueros se pressent aux bals et apéros-tango organisés dans les différents quartiers et jardins de la ville.

Le soir, de magnifiques spectacles dansés et chantés sont proposés sous la belle Halle Marcadieu qui se transforme en milonga géante (bal tango) jusqu'au bout de la nuit...

LES CHIFFRES CLES « TARDES EN TANGO »

- **Plus de 18 000 festivaliers**
- **Plus de 600 stagiaires**
- **130 artistes de renommée mondiale**
- **30 techniciens professionnels spécialisés**
- **14 personnes chargées de l'organisation**
- **100 bénévoles fidèles présents à chaque édition**

Une programmation riche et éclectique

Né en 1997, ce festival est rapidement devenu un événement incontournable dans le monde du tango grâce à la diversité et la qualité de ses propositions artistiques. Il s'est enrichi au fil du temps proposant dans des lieux de danse insolites et magiques, des spectacles, des bals, des concerts, des stages de danse, de musique, des apéros-tango musicalisés aux terrasses des cafés, mais aussi des projections cinématographiques, des conférences, des dédicaces, des débats musicalisés, des expositions,...

22^{ème} édition du 17 au 25 août 2019

Aujourd'hui, « Tarbes en Tango » surprend chaque été les festivaliers, en leur permettant de découvrir de nouveaux artistes dans des domaines de la danse, de la musique, en passant par l'apprentissage, l'art et la culture.

Organisé par Tarbes Animations, la Mairie de Tarbes et l'Association Tanguendo Ibos, le festival « Tarbes en Tango » invite les festivaliers, dans l'atmosphère fascinante de Buenos Aires...le temps d'un tango !

LES TEMPS FORTS DE L'ÉDITION 2019

- Le **spectacle d'ouverture** du festival,
- La **Soirée des Maestros**,
- les spectacles : « **Dreams of Tango** » et « **Roméo et Juliette Tango** »,
- la **Milonga étoilée au Pic du Midi**,
- la **Journée au château Montus....**
- la **Milonga dans le Hall Départ de l'aéroport Tarbes-Lourdes-Pyrénées**

Pour prolonger le plaisir, d'autres événements sont également au programme : concerts, milongas, cinés, conférences, apéros-tango, ateliers de danse et de musique, initiations gratuites...

SPECTACLE D'OUVERTURE

- **Samedi 17 août – 18h** – Jardin Massey – gratuit

SPECTACLE D'OUVERTURE avec les maestros **Roque Castellano & Giselle Gatica-Luján** (jeune couple de danseurs argentins) accompagnés de l'orchestre **Los Milonguitas**, dont le répertoire, influencé par les grands orchestres de l'âge d'or du tango, invite le plus grand nombre de tangueros à rejoindre le parquet de danse... !

3 GRANDES SOIREEES DE SPECTACLE

- **Mardi 20 août - 21h30** – Halle Marcadieu - 15 € (placement libre)

SOIREE DES MAESTROS = Spectacle et milonga

A 21h30 : Milonga (bal) avec l'orchestre **BANDONEGRO & le DJ DICRI TANGODJ** : Ces jeunes musiciens polonais sont considérés comme le meilleur groupe de tango européen de leur génération. A l'âge de 15 ans ils remportent en catégorie tango nuevo le prestigieux concours italien "PIF Castelfidardo". Un an plus tard, ils enregistrent leur premier album...

Les medias disent d'eux:

"Une énergie sans précédent et un son exceptionnel. Il n'y a que quatre musiciens, mais ils sonnent comme un orchestre de 10 personnes!" Nito Garcia
«Au cours de la dernière année, quatre jeunes Messieurs polonais sont devenus l'un des groupes les plus populaires, se produisant dans de prestigieuses milongas et festivals à travers toute l'Europe»!
Tangodanza Magazine (Allemagne).

Laissez-vous séduire par cet orchestre et par **Dicri TangoDj**. Son spectre musical va des années 30 aux années 50. Avec sa proposition minutieuse et en

respectant l'homogénéité de chaque tanda, il provoque constamment l'encouragement des danseurs sur la piste.

Avec: **Jakub Czechowicz** (violon), **Marcin Antkowiak** (contrebasse), **Marek Dolecki** (piano) et **Michał Główka** (bandonéon).

Vers 22h30 : **Huit couples de maestros de tango argentin** (parmi les meilleurs au monde) présents pendant le festival feront la démonstration de leur talent :

Fabián Salas & Lola Díaz, Fernando Sánchez & Ariadna Naveira, Carlos Espinoza & Maria Jose Martirena, Pablo Moyano & Roberta Beccarini, Los hermanos Giachello, Pablo Garcia & Romina Godoy, Lucas Ameijeras & Yanina Fajar, Roque Castellano & Giselle Gatica Luján

L'harmonie parfaite des danseurs et les pas croisés effectués à la perfection feront le bonheur des tangueros. Pour les moins initiés, cette soirée sera une belle occasion de découvrir la puissance, la délicatesse et la sensualité de cette danse.

• **Jeudi 22 août - 21h30** – Spectacle - Halle Marcadieu –
de 16 à 24 € avec milonga

"DREAMS OF TANGO"

Ce spectacle fait vivre un voyage émotionnel entre le tango d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Une alternance d'histoires, de regards et de chorégraphies interprétée avec élégance et habileté par **4 couples de danseurs internationaux** capables d'évoquer avec une technique étonnante et une grande qualité expressive, différentes ambiances et atmosphères, sans jamais perdre l'essence du pur Tango.



Accompagnés par l'orchestre **Tango Sonos Quartet** et la voix incomparable du légendaire chanteur argentin **Guillermo Fernandez**.

A ne pas manquer !!

Création et direction artistique : **Pablo Moyano & Roberta Beccarini**

Avec les maestros **Pablo Moyano & Roberta Beccarini, Los hermanos Giachello, Pablo Garcia & Romina Godoy, Lucas Ameijeiras & Yanina Fajar**, l'orchestre **Tango Sonos Quartet Nicola Ippolito** (piano), **Antonio Ippolito** (bandonéon), **Gerardo Scaglione** (contrebasse), **Lautaro Acosta** (violon) et le chanteur **Guillermo Fernandez**.

de 16 à 24 € (selon le placement - milonga incluse)

Fermeture des portes dès le début du spectacle

23h30-5h : **Milonga - Halle Marcadieu - 15 € (vente sur place) / gratuit avec l'entrée au spectacle**

TANGO SONOS QUARTET et DJ CLAIRE DEVILLE

Nicola Ippolito au piano, **Antonio Ippolito** au bandonéon, **Gerardo Scaglione** à la contrebasse et **Lautaro Acosta** au violon composent cet orchestre étonnant et dynamique. Bien connus des salles de concert et des festivals de Tango dans toute l'Europe, ils collaborent depuis plusieurs années avec les plus grands danseurs de Tango.

*La **DJ Claire Deville** complète cette belle soirée en utilisant essentiellement la musique de l'âge d'or du tango et en épiçant ses sélections grâce à un vaste répertoire des années 20 jusqu'à nos jours pour vous faire passer par toutes les émotions.*

• **Samedi 24 août - 21h30** – Spectacle – Halle Marcadieu –
de 16 à 24 € avec milonga

« ROMEO ET JULIETTE TANGO »

Ce spectacle combine musique originale (créée par Facundo Torres, ex de Gotan Project), danse de tango et danse contemporaine.

Huit danseurs et **quatre musiciens** dévoilent leurs talents, au travers de tableaux forts traduisant colère, joie, amour et désespoir et font de cette création, quelque chose d'unique et d'actuel.

Nul doute que voir l'histoire des amants maudits Roméo et Juliette interprétée façon tango, ne vous laissera pas indifférent !



Mise en scène : **Francisco Leiva,**

Chorégraphie : **Francisco Leiva & Laura Roatta,** Direction musicale : **Facundo Torres**

Avec les danseurs : **Dimitris Biskas, Mariana Patsarika, Flavia Morari, Patrice Meissirel, Agostina Tarchini, Mariano Galeano, Chantal Fernandez Crea, Octavio Fernandez,**

et les musiciens : **Facundo Torres, Jonathan Lefèvre, Manolo Cedron et Lalo Zanelli.**

de 16 à 24 € (selon le placement - milonga incluse)

Fermeture des portes dès le début du spectacle

23h30-5h : Milonga - Halle Marcadieu

ORCHESTRE QUINTETO BELTANGO & DJ FRANCESCO "EL ACTOR"

Créé en 1998 à Belgrade par Aleksandar Nolic, bandonéoniste et compositeur, ce quintet mixte présente une très grande variété de styles, allant du répertoire classique à des compositions personnelles nuevo en passant par Piazzolla.

L'orchestre a déjà sillonné l'Europe, de la Suisse à la Finlande, de la Grèce au Portugal, mais a aussi joué au Vietnam et...en Argentine, et a déjà produit 5 disques.

Pour sa deuxième venue au festival, le quintet Beltango avec **Aleksandar Nolic** (bandonéon), **Ivana Nolic** (piano et chant), **Bogdan Pejic** (guitare), **Vesna Pejic** (violon) et **Petar Holik** (contrebasse) s'attachera à faire vivre le bal avec une prestation très dansante, essentiellement classique. La programmation du Dj **Francesco** « **El Actor** » **complète cette belle soirée.**

15 € (vente sur place) / gratuit avec l'entrée au spectacle

DANSER LE TANGO, DANS DES SITES ORIGINAUX ET DECOUVRIR UN TERROIR D'EXCEPTION !

• Dimanche 18 août de 18h à 22h30

MILONGA ETOILEE AU SOMMET DU PIC DU MIDI DE BIGORRE

Sur la terrasse du Pic du Midi, à 2 877 mètres, une milonga exceptionnelle, dans un site magique où la terre rejoint le ciel avec le **Cuchicho Trio** et la **Dj Aurora Fornuto**.



La milonga est une soirée ou un bal où l'on danse le tango. Très prisées des festivaliers, des milongas sont programmées tous les jours, en journée et en soirée dans différents lieux de la ville...qui lui donnent un air de Buenos Aires

85 €/personne

(le prix comprend le transport en bus depuis Tarbes, le téléphérique du Pic du Midi AR, la milonga et un buffet dînatoire)

Attention les places sont limitées – Réservation obligatoire.

• **Mardi 20 août de 9h à 18h**

JOURNEE AU CHATEAU MONTUS DANS LES VIGNOBLES BRUMONT

Une journée d'exception est proposée aux danseurs de tango mais aussi aux amateurs de bonnes et belles choses...

Au programme : visite des chais et des terroirs uniques du Château Montus en présence du propriétaire des lieux Alain Brumont, présentation et dégustation de vins, Asado Argentino (barbecue) et milonga animée par le Dj Antonio au sein de la « Cathédrale du Tannat ».

Château Montus 40 € - Sur inscription

(Le prix comprend le transport en bus Tarbes- Château Montus AR, visites, dégustations, Asado Argentino et milonga).



• **Vendredi 20 août de 14h à 18h - Gratuit**

MILONGA DANS LE HALL DEPART DE L'AEROPORT Tarbes-Lourdes-Pyrénées

Pour la 1^{ère} fois dans l'histoire du festival, une milonga est organisée dans ce lieu atypique, mais finalement très approprié pour danser le tango !

Les musiciens du Tango Sonos Quartet et le Dj Claire Deville animeront cette milonga originale.

Une navette gratuite depuis la Place de la Mairie vers l'aéroport est mise en place pour les festivaliers de 13h30 à 18h (détail rotation sur site tarbesentango.fr)

Nouveau !

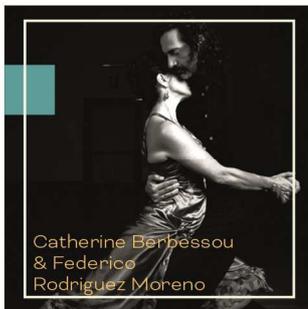
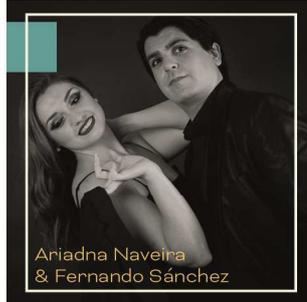
• **After Tango : dimanche 18 et mercredi 21 août de 24h à 5h du matin**

Pour celles et ceux qui veulent prolonger la danse jusqu'au bout de la nuit, la discothèque « L'Entracte » (rue des Forges à Tarbes) accueille les festivaliers de 24h à 5h du matin pour des after tango !

Entrée = 5 €

LES MAESTROS INVITES PAR LE FESTIVAL

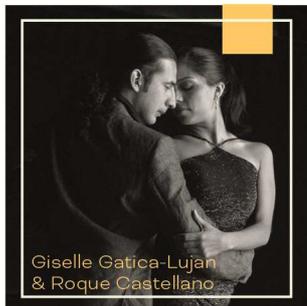
FESTIVAL



Tarbes en Tango vous invite à partager de très beaux moments intenses et chaleureux avec les artistes de la 22ème édition.

maestros

Originaires d'Argentine, du Chili et de France, ces dix couples de maestros talentueux et de renommée mondiale seront présents tout au long du festival. Ils transmettront leur art lors des stages. Vous retrouverez également certains d'entre eux lors des spectacles.



Fabian Salas & Lola Díaz

Fabian Salas est un danseur de tango argentin, professeur et chorégraphe de Buenos Aires, avec plus de 30 ans d'expérience professionnelle.

Dès 1992, Fabian commence à faire le tour du monde en tant que professeur de tango devenant alors, l'un des premiers professeurs professionnels à organiser ce type de tournée. En 1995, il lance un groupe de recherche qui a conduit au développement extraordinaire de la façon de comprendre, d'enseigner et de danser le tango. En 1996, Fabian a participé au tournage du film "Evita" et un an plus tard a été l'un des principaux danseurs dans le film primé "La Leçon de Tango". Il a également participé à des projets pour la BBC, comme être un hôte pour "Le vrai ... Buenos Aires" et "BBC World Services Radio". Fabian dirige les organisations d'éducation tango Cosmotango et TangoPal et a créé une série de vidéos pédagogiques pour enseigner le tango authentique en 10 leçons faciles.

Il est aussi l'organisateur et le directeur du CITA (Congreso Internacional de Tango Argentino), l'événement annuel de tango le plus important et le plus ancien au monde, qui réunit des amateurs de tango, des praticiens et des artistes de tango de premier plan dans la capitale argentine. En 2015, il a reçu le prix personnalité exceptionnelle de la culture, en raison de son approche de la danse.

Les amateurs de tango du monde entier l'acclament en tant que Maître et danseur extraordinaire. Actuellement, il est associé à Lola Daaz, qui a également une carrière très active. Ensemble, ils ont enseigné avec succès le tango à des milliers d'étudiants en Argentine, au Brésil, aux États-Unis, au Canada, au Mexique, en Australie, au Japon, à Taiwan, à Hong Kong, au Royaume-Uni, en Italie, en Espagne, en France, en Allemagne, en Suisse, en Belgique, en Norvège, en Finlande, en Russie, en Grèce, en Turquie et dans d'autres Pays. En 2018, il a reçu le prix Premios Tango de Master of the Year.

Lola Daaz a commencé à danser à l'âge de 5 ans. À l'âge de 7 ans, elle entre à l'école du Teatro Colon, où elle étudie le ballet classique jusqu'à l'âge de 16 ans, devenant danseuse du personnel permanent du théâtre de 1999 à 2002. Participe également au ballet de moins de 16 ans dirigé par le danseur de renommée mondiale Julio Bocca. Dès son plus jeune âge, elle apprend aussi bien différentes techniques de danse telles que le Jazz, le Moderne et le Tango. En tant que danseuse de tango, elle a participé à diverses productions dont les plus importantes sont :

- Danser avec Pablo Veron. "La Hora del Tango" Festival Classico Pompeiano 2007.
- Danse le rouleau principal avec Pablo Veron et assistant chorégraphique du Clip "Nexus" 2007.
- Rôle principal et chorégraphe (Tango y Ballet). Clip "Tango Hereje" 2006.
-

En tant que professeur de tango, elle a également une carrière très active, où en plus des tournées internationales, elle a 4 ans d'expérience d'enseignement à La Viruta, une école de tango très célèbre à Buenos Aires.

Elle danse, fait des tournées et co-organise CITA avec Fabian depuis 2009.

Actuellement, elle dirige Premios Tango, un prix donné chaque année pour des réalisations artistiques exceptionnelles et d'autres mérites dans le monde du tango.

Ariadna Naveira & Fernando Sanchez

Ariadna & Fernando sont parmi les rares couples qui ont réussi à combiner avec élégance l'essence du tango traditionnel avec un langage corporel moderne.

Ils sont parvenus à un résultat reconnu dans le monde entier et valorisé autant par le public que par leurs collègues.

Ariadna a commencé la danse très jeune : Fille du célèbre danseur de tango argentin Gustavo *Naveira* et d'Olga Besio, elle a fait ses premiers pas avec son frère, Federico *Naveira*.

Carlos Espinoza & Maria José Martinera

Carlitos est un jeune milonguero dynamique qui a dansé ses dernières 18 années en Argentine et au Chili. Il a acquis une solide réputation dans le monde entier.

Résidant à Santiago (Chili) il est cependant très souvent en tournée, en particulier en Europe depuis 2001.

Le style de danse de Carlitos est un authentique tango avec un abrazo fermé (style milonguero). Sa danse se caractérise par une rare combinaison d'un extrême dynamisme, une profonde musicalité, de l'énergie et une marche profondément enracinée et élégante.

Federico Rodriguez Moreno & Catherine Berbessou

Catherine Berbessou commence comme danseuse dans la compagnie L'Esquisse de Joëlle Bouvier et Régis Obadia dans laquelle elle restera cinq ans et continuera ponctuellement à collaborer par la suite, notamment en tant qu'enseignante au sein du Centre national de danse contemporaine d'Angers qu'ils dirigeront à la fin des années 1990. Elle travaille ensuite avec Claude Brumachon pour deux spectacles.

En 1990, elle décide de fonder sa propre compagnie pour affirmer son écriture chorégraphique. Catherine Berbessou s'intéresse à cette époque au tango et part l'étudier en Argentine à Buenos Aires, auprès de maîtres de la discipline. L'utilisation du tango dans ses créations de danse contemporaine est depuis une part essentielle de son langage chorégraphique¹.

Elle obtient ensuite une résidence au théâtre des Gémeaux à Sceaux de 1999 à 2003.

Principales chorégraphies :

1990 : En marche arrière / 1991 : Candy Apple / 1993 : À Table / 1996 : A fuego lento / 1997 : chorégraphie du spectacle Le Toucher de la hanche de Jacques Gamblin. / 1999 : Valser / 2000 : Rencontre exceptionnelle / 2002 : Fleur de cactus / 2017 : Tu el cielo y tu (en tournée)

Federico Rodriguez Moreno est argentin. Il est professeur d'éducation physique à Buenos Aires, en 1990 il poursuit ses études en motricité Humaine à l'université de Buenos Aires. Il côtoie les plus grands maîtres du tango. Depuis 1991 il enseigne le tango. Par ailleurs, il participe dans toutes les créations de Catherine comme interprète et parfois comme assistant.

Federico et Catherine enseignent et travaillent ensemble depuis 1993, leur démarche pédagogique innovante comme leurs chorégraphies sont telles qu'ils sont invités dans les grandes associations européennes et dans les festivals les plus renommés d'Europe. Ils sont exceptionnels d'écoute, exceptionnels dans leurs propositions de danse, que l'on soit débutant, avancé ou professionnel.

Pablo Moyano & Roberta Beccarini

« L'élégance dans la marche... et la respiration de la musique dans l'abrazo »

Pablo Moyano & Roberta Beccarini sont des danseurs professionnels de Tango Salon et Tango de scène. Ils se caractérisent par un style élégant, raffiné explosif et expressif. Ils travaillent dans les théâtres et festivals les plus prestigieux d'Europe et dans des événements artistiques de niveau international.

Ils sont danseurs solistes de la compagnie « Tango x 2 » de Juan Carlos Copes et ont participé avec quatre autres couples au show de despedida de Juan Calos Copes en 2015.

Los hermanos Giachello

" Los Giachello" c'est un couple pas comme les autres. Frère et soeur, ils débute le tango dans leur petite enfance à Buenos Aires.

Très rapidement ils se produisent sur des prestigieuses scènes accompagnés par des artistes mythiques du tango comme Julian Plaza, Carlos Lazzari ou Virginia Luque.

Après plusieurs tournées au Japon et en Russie ils s'installent en France en 2003.

Ils développent chacun leur carrière internationale dans toute l'Europe, Asie et Amérique.

Maria devient aussi chanteuse, Santiago commence à jouer du bandonéon...

Artistes de plus de 20 ans d'expérience, ils reviennent ensemble pour nous proposer un tango original, émouvant et musical où la grâce et la virtuosité ne font qu'un. A redécouvrir...

Pablo Garcia & Romina Godoy

Pablo Garcia

Il a commencé à étudier le tango à l'âge de 17 ans.

Ce jeune prodige faisant partie de la célèbre compagnie "Tangox2, acclamé au niveau mondial et dirigé par Miguel Angel Zotto, l'un des plus grands représentants du tango. C'est précisément avec son frère, le regretté Osvaldo Zotto, que Pablo se forme en l'assistant pendant de nombreuses années jusqu'à ses derniers jours en 2010.

Son mentor, ami et professeur à vie, lui a apporté le raffinement et la noblesse qui accompagnent la précision de sa technique.

Pablo a le style unique de son maître et la maîtrise de son directeur actuel, une grande élégance et une authenticité de danseur de tango authentique et original. Danseur professionnel, chorégraphe et professeur de tango argentin.

Romina Godoy est née en Argentine, à Buenos Aires et a commencé à danser à l'âge de quatre ans. Elle développe sa grande prédisposition à la danse en étudiant de nombreuses disciplines telles que la gymnastique, le jazz, le hip-hop et la danse classique.

Elle joue le rôle de première danseuse et chorégraphe pour la télévision et pour les théâtres prestigieux du monde entier qui font d'elle une professionnelle de la scène.

En 2001, Romina décide de se consacrer au tango argentin et commence à travailler dans les plus prestigieuses "casas de tango" de Buenos Aires, où elle est remarquée par Miguel Angel Zotto, qui la veut dans sa société "Tango por dos", avec qui il se produit partout dans le monde.

En 2006, elle s'installe à Londres où il entame une carrière prestigieuse. Il reçoit immédiatement la reconnaissance enthousiaste de critiques spécialisés, tant en Argentine, qu'en Europe, en Asie et dans le reste du monde. Elle enseigne et se produit régulièrement dans les plus importants festivals et congrès de Tango Argentina.

Dans la capitale anglaise, il a fondé "Tangosoul", la plus grande école de tango de la ville, qu'elle dirige jusqu'en 2012.

En 2012, elle a participé au spectacle théâtral "Midnight Tango", qui a été présenté pendant plus de quatre mois dans le prestigieux London West End avec un grand succès auprès du public et de la critique et a été présenté en tournée à travers le Royaume-Uni.

Au début de 2013, elle a participé au spectacle "Tango Macho" qui était représenté en Italie lors d'une tournée de plus de trois mois dans plus de 50 villes.

Lucas Ameijeiras & Yanina Fajar

Lucas Ameijeiras

Avec plus de 25 ans d'expérience, Lucas sait transmettre le véritable esprit du Tango Argentin.

Il a été formé avec les plus grands Maestros : Esther y Mingo Pugliese, Raul Bravo, Toto Faraldo, Pajarito y Kela, Natalia Games y Gabriel Angio.

Avec Yanina Bassi, il fait partie de la prestigieuse compagnie « Corporation Tango ». Elle se caractérise par sa diversité aussi bien en Tango Salon que de Scène et ils sont Directeurs Artistiques de l'école « Tango Florido » de Firenze et font partie de l'Académie « Barrio Tango à Rome.

Yanina Fajar

est considérée comme une des meilleures chorégraphe sur la scène du tango mondiale. La presse internationale salue son traitement symétrique dans les figures de groupes. Elle est Directrice artistique de sa compagnie « La Femme Tango Company » avec le cuarteto Quatrotango.

En 2010 elle a démarré sa compagnie de ballet : "Yanina Fajar Tango Ballet".

Parmi ses maitres au tango, on trouve Nito y Elva, Juan Carlos Copes, Gloria y Eduardo Arquimbau, Sandra Bootz y Gabriel Ortega, Pepito Avellaneda et Silvio La Via.

Roque Castellano & Giselle Gatica Lujan

C'est un couple de danseurs jeunes et talentueux qui a une longue trajectoire artistique et multidisciplinaire.

Argentins, de Santiago del Estero et San Luis respectivement, ils firent leurs premiers pas dans la danse à un très jeune âge dans leurs villes d'origine. À Buenos Aires, ils ont complété leur formation et ont commencé leur carrière professionnelle.

Ils ont combiné leurs connaissances et leur expérience pour développer un style personnel qui préserve les formes typiques du tango milonguero et ajoute des éléments du tango nuevo, donnant naissance à une danse pure dans l'élégance, dynamique, avec des pauses qui interprète un abrazo resenti, scellant le mouvement dans la délicatesse de leurs pieds.

En 2006, ils s'installent en Espagne où ils habitent désormais. Depuis ce moment, ils ont recueilli l'estime et le respect de leurs élèves, aussi bien que du public en général.

Avec leur style personnel, leur connaissance et savoir-faire ils ont parcouru les théâtres, milongas et festivals d'Espagne, France, Italie, Allemagne, Suisse, Australie, Finlande et Portugal.

La pédagogie de leur enseignement du tango est la sensibilité musicale, l'"abrazo milonguero", la marche, le couple, la technique corporelle et la gestion de l'espace. Et tout ça, travaillé dans l'improvisation, la projection, l'interprétation et la musicalité fournissant à l'élève les outils basiques de cette danse passionnelle, personnelle, soignée et élégante.

Sebastián De La Vallina & Gisela Navonit

Sebastian De La Vallina

Danseur argentin et professeur de tango, violoncelliste et compositeur, Sebastian de la Vallina a étudié le tango avec de nombreux milongueros à Rosario, sa ville d'origine et à Buenos Aires. Il s'est formé par ailleurs à la danse contemporaine, à la danse-contact, au Feldenkrais et au Tai-chi.

Ses classes de tango se basent sur l'étude du corps comme « outil », les techniques propres au tango et la sensibilité musicale. Elles varient l'émotion et la musicalité, tout comme la précision et l'exigence technique propres au tango.

De 2003 à 2013, il a eu sa propre école de tango à Rosario dans laquelle se sont formés plusieurs maestros et danseurs reconnus comme Martín Maldonado, Mauricio Ghella, Mabel Rivero, Juan Capriotti y Graciana Romeo, Martín Lorenzo, Miguel Pires y Natalia Grillo, Laura de Altube, María Muñoz, Lucho Ratti, Mariano Navone, Patricia Rigatuso, Celeste González.

Il a été le partenaire de danse de nombreuses danseuses telles Moira Castellano, Yamila Ivonne et Mariana Dragone.

Gisela Navonit

(Rosario/Argentina)

En 1998, après des études sur différentes techniques de danse, elle se consacre complètement au tango comme danseuse enseignante et organisatrice d'événements. Basée à Barcelone, elle se déplace en Europe et Amérique, en donnant des cours et en participant à des événements tango.

A Barcelone, elle participe à divers projets TangoNeta i Explotango Marathon...

LES ORCHESTRES INVITES PAR LE FESTIVAL



Tango Spleen

orchestres

Originaires d'Argentine, de Serbie, d'Italie, de Pologne, de Belgique, de France... internationalement appréciés et reconnus, ils vous feront danser chaque soir sous la halle Marcadieu, en journée lors des apéros tango et dans des lieux différents et atypiques comme le Pic du Midi, le Château Montus et le hall départ de l'aéroport Tarbes Lourdes Pyrénées !!!



TAXXI Tango XXI



Beltango



Bandonegro



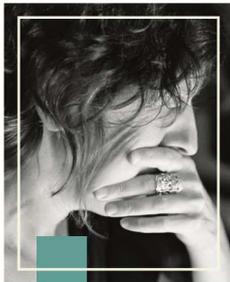
Tango Sonos Quartet

LES DJS INVITES PAR LE FESTIVAL

DJ Antonio



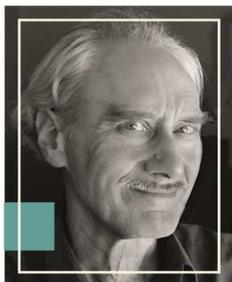
DJ Aurora Fornuto



DJ Claire Deville



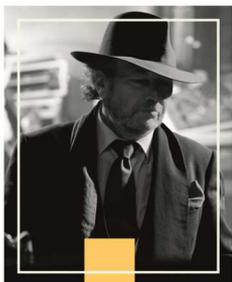
DJ "El Inresistible"



djs

Dix fantastiques DJ's enflammeront vos soirées sous la halle Marcadieu. Vous les retrouverez également en journée au Jardin Massey, place de la Mairie, au château Brumont...

DJ Francesco "El Actor"



DJ Odile Fillion



DJ Pilar Martinez



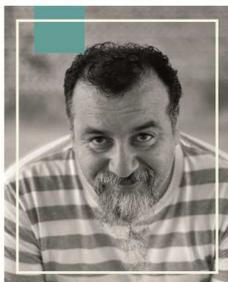
Dicri TangoDj



DJ Yuliya



DJ Yves "El Giócher"



DES CONCERTS AU THEATRE LES NOUVEAUTES

• Samedi 17 août de 21h à 22h

de 11 à 13 € (placement libre)

QUATUOR CALIENTE :

Quatre jeunes musiciens passionnés par le Tango Nuevo se rencontrent pour former le Quatuor Caliente. Leur programme témoigne de leur désir de faire vivre le tango de notre temps aux multiples couleurs et influences nous offrant avec une force rare la musique de Buenos-Aires. Avec le vibraphoniste virtuose Vincent Maillard, il retrouve la formation originale du Quintette ouvrant la porte aux rythmes, mélodies, harmonies et accentuations du monde d'aujourd'hui.

• Dimanche 18 août de 21h à 22h

de 11 à 13 € (placement libre)

SONICO:

Le quintet bruxellois SONICO célèbre le répertoire du compositeur argentin Eduardo Rovira, considéré comme «l'autre Astor Piazzolla» en raison de son rôle fondamental dans la création du «tango nuevo».

En seulement trois ans d'existence, Sonico est devenu l'un des ensembles de tango contemporains les plus intéressants et a participé à d'importants festivals de jazz, de tango, de musique classique et de musique du monde en Amérique latine et en Europe.

• Lundi 19 août de 21h à 22h

de 11 à 13 € (placement libre)

GONZALO GUDINO Quarteto:

Ce concert est un voyage musical et spirituel vers Misiones, une terre très particulière du nord-est de l'Argentine appelée la Triple Frontière (Argentine, Brésil et Paraguay).

Une région avec une identité originale et authentique où le développement de la musique folklorique a été influencé par divers courants musicaux venus d'Europe mais aussi par l'indomptable esprit indio-américain, musique aux racines guarani.

• Mercredi 21 août de 21h à 22h

de 11 à 13 € (placement libre)

DUO LUNA-TOBALDI : carte blanche est donnée à ce duo.

Agustín Luna à la guitare, et Luciano Tobaldi au bandonéon et à la voix vous proposent un large répertoire de tangos classiques, contemporains ainsi que des compositions personnelles.

Musiciens communicatifs et créatifs, ils sont très appréciés pour leur musicalité et leur personnalité. Ils se produiront pour la première dans ce magnifique théâtre, avec des invités surprises pour notre plus grand bonheur !

• Vendredi 23 août de 21h à 22h

de 11 à 13 € (placement libre)

MANDY LEROUGE

La chanteuse argentine et le pianiste Lalo Zanelli nous transportent sur les terres du peuple Guarani, des Quechuas et des Gauchos pour une invitation au voyage, à la rencontre des grands auteurs du folklore argentin

LES APEROS - TANGO

apéros-tango

Les apéros tango sont des moments privilégiés du festival où l'on s'abandonne à la musique et à la danse dans une ambiance de rue festive et communicative. Les danseurs et musiciens de tous niveaux se rencontrent, comparent leurs expériences et transmettent leur émotion.



- samedi** 11H30 - 12H30
17 août **LOS MILONGUITAS**
L'Étal36
- 18H30 - 19H30
LOS MILONGUITAS
Buvette du Jardin Massey
- dimanche** 18H30 - 19H30
18 août **DUO PACIN MERCADANTE**
Caminito San Pedro
- 18H30 - 19H30
DUO MAGUNA TROSMAN
Le Français
- lundi** 18H30 - 19H30
19 août **CUCHICHEO TRIO**
L'Étal 36
- 18H30 - 19H30
LOS MILONGUITAS
Le Monocle
- mardi** 18H30 - 19H30
20 août **DUO MAGUNA TROSMAN**
La Colonne
- 18H30 - 19H30
CUCHICHEO TRIO
Le Marcadiou
- mercredi** 18H30 - 19H30 **PAELLA GÉANTE**
21 août **DUO SATORRE FARYNA**
Brasserie A 4 Temps
- 18H30 - 19H30
DUO MAGUNA TROSMAN
Le Celtic Pub

- jeudi** 18H30 - 19H30
22 août **DUO LUNA TOBALDI**
Le Celtic Pub
- 18H30 - 19H30
LOS MILONGUITAS
L'Épicerie
- vendredi** 12H - 13H DÉGUSTATION GRATUITE
23 août **DUO LUNA TOBALDI**
Produits de Terroirs
- 18H30 - 19H30
DUO SATORRE FARYNA
Paris Roubaix
- 18H30 - 19H30
DUO LUNA TOBALDI
Brasserie A 4 Temps
- samedi** 11H30 - 12H30
24 août **DUO SATORRE FARYNA**
L'Étal 36
- 18H30 - 19H30
Grand Apéro sous les auvents de la halle Brauhauban, musicalisé par les stagiaires de l'atelier « orchestre » du festival dirigé par **Chloé Pfeiffer** avec la participation du chanteur **Luciano Tobaldi**.

initiations

Vous n'avez jamais fait de tango argentin mais vous aimeriez commencer pendant le festival ?

C'est facile grâce à deux options qui peuvent être cumulées.



• **Pass Débutant** : Enseignement donné par les maestros Lucas Ameijeras & Yanina Fajar : les vendredi 23 et samedi 24 de 10h30 à 12h et de 14h à 15h30 (15 couples maximum).
Tarif : 75€/personne (inscription en couple).

Si vous n'avez pas de partenaire pour débiter, consulter le site internet tarbesentango.fr à la rubrique «Partenaire».

• **L'initiation gratuite** par les bénévoles des associations Tanguendo Ibos et Pau (pas d'inscription préalable, nombre de participants non limité).
Lundi 19, mardi 20 et mercredi 21, de 17h45 à 19h15 salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville.



LES ATELIERS TANGO



ateliers

• Danse

Tarbes en Tango propose de nombreux ateliers de perfectionnement de danse suivant vos années de pratique, du débutant jusqu'au niveau professionnel.

• Musique

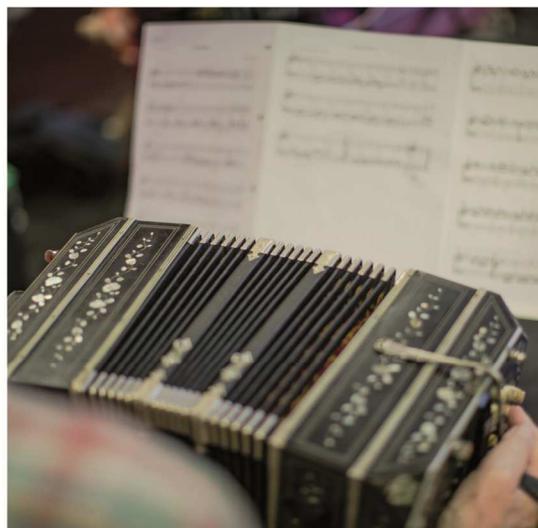
Des ateliers de musique vous sont également proposés, en orchestre, duo ou solo, suivant les instruments choisis : bandonéon, piano, guitare, contrebasse, violon, flûte, clarinette, violoncelle, ainsi que des ateliers de chant.

• Autres ateliers

Atelier corporel

Retrouvez le programme complet de tous ces ateliers et les tarifs sur tarbesentango.fr

Renseignements (ateliers et initiations):
Tarbes Animations/Office de Tourisme de Tarbes
+ 33 5 62 51 30 31



LES PROJECTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES SUR LE THEME TANGO

cinéma

plus d'infos : www.tarbesentango.fr

PROJECTIONS à 15h au **Parvis**
Centre Commercial - Route de Pau - Ibos
Tarif unique : 6 € (billetterie sur place).
Tous les films sont en espagnol sous titrés en français.

DIMANCHE
18 AOÛT

BIOPIIC &
DRAME
RÉALISÉ PAR
LUIS ORTEGA
2019
DURÉE 2H

L'ANGE

Buenos Aires, 1971. Carlitos est un adolescent de 17 ans au visage d'ange à qui personne ne résiste. Ce qu'il veut il l'obtient. Au lycée, sa route croise celle de Ramon. Ensemble ils forment un duo trouble au charme vénéneux. Ils s'engagent sur un chemin fait de vols, de mensonges où tuer devient bientôt une façon de s'exprimer...



LUNDI
19 AOÛT

DRAME
RÉALISÉ PAR
AGUSTIN
TOSCANO
2019
DURÉE 1H34

L'HOMME À LA MOTO

Tucumán, en Argentine. Miguel tente de joindre les deux bouts en pratiquant le vol à l'arraché depuis sa moto. Un jour, alors qu'il dérobe son sac à une vieille dame, il la blesse grièvement. Rongé par la culpabilité, il tente de soulager sa conscience en s'occupant d'elle, sans lui dévoiler son identité. Mais plus il devient proche de sa victime, plus il s'empêtre dans ses mensonges et craint de lui révéler la vérité...



MARDI
20 AOÛT

DOCUMENTAIRE
RÉALISÉ PAR
FERNANDO
SOLANAS
2017
DURÉE 1H37

VIAJE A LOS PUEBLOS FUMIGADOS

LE GRAIN ET L'IVRAIE

Premier exportateur mondial d'huile de soja, l'Argentine a privilégié la culture intensive de soja transgénique. Militant infatigable, Fernando Solanas signe un documentaire décapant sur les conséquences dramatiques de ces choix sur l'écologie et la santé humaine.



**MERCREDI
21 AOÛT**

COMÉDIE
RÉALISÉE PAR
GASTON
DUPRAT
2019
DURÉE 1H40

UN COUP DE MAÎTRE

Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires, un homme charmant, sophistiqué mais sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Leur relation est faite d'amour et de haine. Un jour, Renzo est victime d'un accident et perd la mémoire. Profitant de cette situation, Arturo élabore un plan osé pour les faire revenir sur le devant de la scène artistique.



**JEUDI
22 AOÛT**

BIOPIC
ET HISTORIQUE
RÉALISÉ PAR
ALVARO
BRECHNER
2019
DURÉE 2H02

COMPAÑEROS

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir. Au fur et à mesure que leurs corps et leurs esprits sont poussés aux limites du supportable, les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui les condamne à la folie. Le film raconte les 12 années d'emprisonnement vécues par trois des figures les plus célèbres de l'Uruguay contemporaine - dont son ancien président José Pepe Mujica.



**VENDREDI
23 AOÛT**

COMÉDIE
ROMANTIQUE
DE JUAN VERA
2019
DURÉE 2H16

RETOUR DE FLAMME

Marcos et Ana ont 50 ans et sont mariés depuis 25 ans. Après une grosse crise existentielle, le couple décide de se séparer. D'abord fascinant et intense, le célibat se révèle bientôt monotone pour elle et presque un cauchemar pour lui.



S'Y RENDRE EN BUS

Bus ligne 6 du réseau Alezan du lundi au samedi.
Départ place de Verdun vers centre commercial Ibos.
Plus d'infos : www.alezan-bus.com

37

exposition, conférences, dédicace

EXPOSITION

OFFICE DE
TOURISME

1^{ER} AU 24
AOÛT
ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE
SAMEDI 17
AOÛT À 14 H

CLAUDIO HOFFMANN

"Tango lumineux"

Chorégraphe, danseur et maestro de tango argentin depuis plus de 30 ans, Claudio Hoffmann s'est produit dans les plus grands théâtres du monde, seul et avec sa compagnie, Tango Metrópolis Dance Company, pour laquelle il a créé 5 œuvres chorégraphiques (www.tangometropolis.com).

Il fait également partie de la troupe de danseurs du Gala des Etoiles du XXI^{ème} Siècle, au théâtre des Champs-Élysées (Paris) ainsi qu'au Lincoln Center (New York).

C'est aussi le chorégraphe du film : "Tango, The Spirit of Argentina" (PBS, EEUU-2005).

En 2018, il crée l'œuvre « SUR » pour le Ballet du Bolchoï et le présente au théâtre de Moscou.

HOFFMANNARTGLASS

Lors de ses tournées dans différentes villes du monde, Claudio Hoffmann a eu l'opportunité d'étudier différentes techniques dans l'art de la verrerie avec des maîtres-verriers internationaux comme Philippe Andrieux, Jean-Paul Raymond et José Castrillo, qui lui ont permis d'incorporer différentes techniques contemporaines au travail traditionnel du verre.

Il étudie à la fondation « Centre del Vidre » de Barcelone et y installe ensuite son atelier.

Il crée des œuvres de verres plats avec des techniques traditionnelles de vitraux au plomb et expérimente des œuvres plus contemporaines en vitraux collés avec de la résine.

Il réalise aussi des peintures à la grisaille et à l'émail et des objets en verre avec la technique du fusing.

L'exposition Tango Lumineux a été créée spécialement pour le festival Tarbes en Tango. Dans cette exposition, Claudio Hoffmann unit le Tango et l'art du Verre, ses deux passions artistiques, où il combine des dessins chargés d'élégance et de sensualité avec la couleur, la transparence et la lumière.



CONFÉRENCE

CONSERVATOIRE
HENRI DUPARC
25 RUE LARREY

MARDI 20
AOÛT
17H30
ENTRÉE LIBRE

SOLANGE BAZELY**"Carlos Gardel : la voix du tango"**

Carlos Gardel (1890-1935) est une des figures mythiques de l'Argentine, toujours présent par son portrait dans les cafés de Buenos Aires et dans les expressions quotidiennes.

Français d'origine, il a donné ses lettres de noblesse au tango chanté, et en restera toujours la référence maximale.

Solange Bazely se fera un plaisir de vous raconter – comme si vous y étiez – le contexte de sa naissance à Toulouse, son arrivée à Buenos Aires, ses influences (opéra, payador, canción criolla), son début de carrière, la naissance du tango-chanson avec « Mi noche triste » en 1917, son succès international, sa passion pour les nouvelles technologies, comme la radio et le cinéma, Gardel, compositeur et avec ses paroliers, sa mort prématurée et l'héritage qu'il laisse. Extraits audio, visuels et vidéos à l'appui.

CONFÉRENCE

CONSERVATOIRE
HENRI DUPARC
25 RUE LARREY

JEUDI 22 AOÛT
17H15
ENTRÉE LIBRE

ODILE FILLION**"Histoires à Tango"**

En développant ses recherches sur les origines du tango entre Paris et Buenos Aires, Odile Fillion prolonge l'oeuvre pionnière initiée par Nardo Zalko, avec qui, et sur ce même thème, elle réalisait un film documentaire en 2007.

A Tarbes, Odile Fillion présentera et commentera, neuf "histoires à tango", neuf clips conçus pour raconter la vraie histoire du tango. Ces "histoires vraies" réalisées en animation, à partir de recherches entreprises depuis plus de dix ans, et sur la base de documents d'archives du début du XXe siècle, ont lieu entre Paris et Buenos Aires. Y figurent Andhrée Viviane, Angel Villoldo, Mistinguett, Sarrablo, Luis Bayo, Francisco Ducasse, le professeur Robert, la princesse Murat, André de Fouquières, Francis Salabert, Florencio Parravicini et le très mystérieux et omniprésent impresario Charles Seguin.

**LECTURE
DÉDICACE**

REX CAFÉ
10 COURS
GAMBETTA

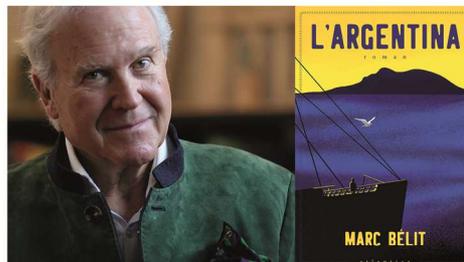
MERCREDI 21
AOÛT
17H

En présence
de l'auteur
Marc Bélit,
Solange Bazely
spécialisée
dans la lecture
à haute voix,
prêtera sa voix
au personnage
Alicia l'Argentina

L'Argentina

de Marc Bélit
Editions Atlantica 2018

On l'appelait *Alicia l'Argentina* lorsqu'elle est réapparue au grand hôtel du Palais à Biarritz à la fin du siècle dernier, tentant de mettre fin à ses jours. On disait qu'elle avait été une grande actrice dans son pays, révélée toute jeune par Louis Jouvet lors de sa légendaire tournée en Amérique latine, mais aussi chanteuse de tangos.



Marc Bélit nous entraîne dans une quête et un double voyage, à la fois biographie inventée d'une artiste imaginaire et plongée dans l'atmosphère des romans de Sabato ou de Borgès où le réel vacille et l'imaginaire se superpose, faisant de la vie rêvée, une vie plus vivante encore que la vie réelle.

39

à voir, revoir

LE MONUMENT AU TANGO

Rond Point du Tango - Quai de l'Adour

Réplique exacte d'une sculpture située sur une petite place du quartier Puerto Madero à Buenos Aires, elle représente l'esprit du tango à travers l'âme d'un bandonéon géant (5 mètres de hauteur pour un volume de 9m3).

Créé en 2007 par la sculptrice Estela Treviño et l'ingénieur Alejandro Coria, ce monument est un cadeau de l'Institut National de Promotion Touristique de l'Argentine.

Après Buenos Aires, Tarbes est la deuxième ville au monde à recevoir ce monument.



« C'est une œuvre d'art
qui marque l'amitié entre
Buenos Aires et Tarbes. »

LE CAMINITO

Petite rue Saint Pierre

Peinture murale (31m sur 4,2m) réalisée en partenariat par l'Association Tanguendo - Ibos et la Mairie de Tarbes. Elle vous transporte dans l'univers du quartier de la Boca de Buenos Aires grâce au talent d'Alain Laborde Laborde



plus d'infos sur tarbesentango.fr

40

festival off

Les partenaires du festival proposent des animations dans leur établissement.

SAM 17 AOÛT
19H30-20H30

A VOGLIA

Celtic Pub
1 rue de l'Harmonie

MER 21 AOÛT
19H30-20H30

A VOGLIA

Le Français
17 rue Brauhauban

DIM 18 AOÛT
19H30-20H30

A VOGLIA

Caminito San Pedro
2 petite rue St Pierre

JEU 22 AOÛT
19H30-20H30

A VOGLIA

L'Étal 36
halle Brauhauban

LUN 19 AOÛT
19H30-20H30

A VOGLIA

Brasserie A 4 Temps
20 place du marché
Brauhauban

VEN 23 AOÛT
11h30
12h30

TANGO DEL ALMA

Caminito San Pedro
2 petite rue St Pierre

MAR 20 AOÛT
19H30-20H30

A VOGLIA

Le Monocle
17 rue Bertrand Barrère

VEN 23 AOÛT
19h30
20h30

TANGO DEL ALMA

L'Étal 36
halle Brauhauban



SAM 24 AOÛT
19H30-20H30

TANGO DEL ALMA

L'Épicerie
1 rue de la victoire

Les restaurants partenaires ouverts du 17 au 25 août 2019

La Buvette du Jardin Massey

L'Étal 36

(sauf dimanche 18 et 25 soir)

Le Monocle

(sauf dimanche 18 et 25)

Le Marcadiou

Le Royalty

(sauf dimanche 18 et 25 après midi, et le lundi 19)

Le Bassia

(sauf dimanche 18 et 25)

Brasserie A 4 Temps

Le Bistrot de l'Europe

Le Français

(sauf dimanche 25)

Le Melting Potes

(ouvert le midi du mardi 20 au vendredi 23 inclus)

L'Épicerie

Le Comptoir du marché

Le Caminito San Pedro

(sauf samedi 24 soir et dimanche 25)

The Shamrock Irish Pub

43

SITE D'ACHAT EN LIGNE DE BILLETTERIE

Simple d'utilisation, le site d'achat en ligne permet l'accès à la billetterie de l'ensemble de la programmation du festival, excepté les milongas à l'issue des spectacles du jeudi 22 et samedi 24, les places de cinéma et la fiesta de la Despedida.

ACHAT POSSIBLE DANS LES POINTS DE VENTE SUIVANTS :

- Office de Tourisme de Tarbes
- 3, Cours Gambetta - 65000 TARBES
Renseignements +33 5 62 51 30 31
- Réseau Ticketmaster
Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc
+ 33 892 390 100 (0,45 € TTC/min)
ticketmaster.fr
- Réseau France Billet
Fnac, Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché
+ 33 892 692 694 (0,40 € TTC/min)
fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com



RENSEIGNEMENT FESTIVAL / ORGANISATION

Tarbes Animations

3 cours Gambetta 65000 TARBES
Nathalie Darboucabe
Tél. 00 33(0)5 62 51 85 43
nathalie.darboucabe@tarbes-tourisme.fr
Corinne Ortégo
Tél. 00 33(0)5 62 51 85 46
corinne.ortego@tarbes-tourisme.fr

Contact Presse :

anne Biginelli
Tél 00 33(0)5 62 51 85 45- Port 00 33(0)6 83 12 60 23
anne.biginelli@tarbes-tourisme.fr

! Des photos libres de droits, des artistes et du festival sont à votre disposition sur demande

Informations complémentaires sur www.tarbesentango.fr